

هكذا اعنه لأصل







سمو الامير يهنىء  
الرئيسين العراقي  
والفرنسي

عظیم

لغت نظري وأنا أتابع ما تناقلته وكالات الأنباء ونشرته الصحف المحلية من متابعيات لاسبوع الثقافي الكويتي في إيطاليا ما قالته سيدة إيطالية من مجلة دورية ثقافية وهي تعقب على محاضرة القاها الدكتور محمد الرميحي في ختام الاسبوع الثقافي الكويتي عن دولة الكويت حيث خالدها الدكتور الرميحي المحاضرة الى جزئين، الجزء الاول شمل استعراضا شاملا ومدرسا وملخصا للتطور الحضاري والثقافي والاجتماعي في الكويت، والجزء الثاني شرح بالصور... سلايدات من منطقة الخليج أبرز فيه المحاضر صوراً مشرقة من التقدم المستمر في جميع بلدان مجلس التعاون الخليجي والكويت بشكل خاص.

وبل ان تسترسل وتخرج عند قمتها به موضوع هذا المقال نعود الى التعلق على ما عقيت به السيدة على تلك المحاضرة حين سألت قائلة: «كل هذه الحقائق الساطعة عن بلادكم ... لماذا لا نرها؟» لماذا يقصر الإعلام العربي دائماً في نشر مثل هذه الحقائق العظيمة؟»

ويض النظر عمّا ردّه الدكتور الميحيي مجيباً على سؤال السيدة أأنتي اعتقد أن الاهتمام بأقامة مثل هذه الاسابيع الثقافية في دول أوروبا وأمريكا بالتحديد وكافة دول العالم بشكل عام ضروري ومفيد، لأنه يشكل الإجابة العملية والطبيعية على سؤال تلك السيدة.

علينا - أو لنقل على علمتنا العربي بالتحديد - أن نذكر في أبرز المواضيع الثرة والفرقة بيننا وحضارتنا وإيجابيات دولنا، حتى لا نترك للأعلام الغربي وعموما الصهيوني خصوصاً، المجال لأبرار السليبيات والافتراءات وتشويه صورة العرب والإسلام في الخارج، ونعمل على تشجيع ودعم إقامة مثل تلك الاسابيع الثقافية في الخارج وزياتتها من أجل هذا الهدف.

### زيادة عدد سنوات الدراسة بكمياً تنبأ يؤثر على سوق العمل المحلي

**الوضع الحالي للتعليم الأكاديمي أدى الى خلل في هيكل العمالة بالبلاد**

والتدريب التي تقدم وطننا الحبيب. وقال المحفص: انني اعتقد ان الوقت قد حان ان توجه الدول العربية ابناءها لتوجيهها سليما لاختيار الدراسة التي تحقق لهم والمجتمع والمجتمعات المرجوة، فليس هناك مجال الآن من أجل تخریب كوارث بشرية هدفها قطف التعليم او الحصول على شهادات جامعية او غيرها، وانما يجب ان يوجه التعليم والتدريب مباشرة نحو تحقيق الهدف الذي هو وهو تنمية وتوظيف القوي العاملة الوطنية. النتيجة لختمه امتدادات هذه

● حمود الحنف  
الذين سبوا في كليات الهيئة والتي  
أراد التوجه ولم يستمر العمل به إلا  
بكلية التربية الأساسية لخلاف بعض  
عامة أعضاء الهيئة وقواعد وزارة  
التربية وهي ضرورة التأهيل العالي  
لهم.  
وعن رأيه في نظام المقررات الذي  
يدرس في المراكز التمهيدية للهيئة قال  
الحنف إن نظام المقررات من الأنظمة  
التعليمية المتميزة التي بدت بتسميات  
كثيرة منها: ألس سبيلة، ساحة  
التدريس والتعليم المبسّر من حيث  
التطبيق والتعميد والانتقال، ويوفر  
الكثير من التفاعل والتجارب بين  
المدرّس والطالب، ويحقق التوازن في  
الاهتمام بين الناحية النظرية ويؤكد  
الاعتماد على الطالب في اكتساب  
المعارف.

● حمود الحنف  
في التمهيد يسبب التغيرات  
مع التلاميذ، فمثلما أنها  
الهيئة العربية، قلنا إن أنها  
تجيب الكوئبي تفرس لتأهيل  
المتعلمين لا بأس به من الجائحات  
المتنوعة، كما أوضح  
وعنه من الظروف التي مر بها  
فإنها استطاعت استقطاب  
لهم.  
وتخرجهم ما يسد بعض  
في قطاعات الدولة، موضحاً إن  
لم تستطع تحقيق الهدف  
التي تحلق على مدى العشر  
العامية وذلك لحد كجم كجم  
الكوئبي، وإشاراً إلى أن قيام  
العربية متناهية لوضع  
التعليم والتدريب لجميع  
سوف يساهم على الطريق

[illegible]

التفكير. وتزود بمهارات أكاديمية بحثية، وبالتالي فالدراسة لها مفعلة وإيجابيات أمام الطالب كقلة، أو الاحتمال المؤكد من إيجاد مفعلة الدراسة للطالب والكليات وهذا ينسب إلى تأخر توفير حاجة البلاد من القوى العاملة الوطنية، أو ضرورة أن يكون الطالب الكويتي على مستوى تحمل المسؤولية نحو اختيار الذات، والاعتماد على النفس بغيرية كافة الظروف المناسبة له، بالإضافة إلى أن تكلفة الدراسة في نظام الدراسة تصل 10٠ بايانات من تكلفة الدراسة للطلاب الأجانب.

وإضافة إلى الهبة بعد دراسة احتياجات سوق العمل من المهنيين وتوفر التعليم الكويفي وفوق أكاديمياتها كمرسا للتعليم الجيد لعدد ١٠٠ بايانات من المجالات والتخصصات المتخصصة، أما من حيث كلف فهي محددة وفوائد الطاقات التعليمية المتاحة مع استغلالها واستثمارها، استخدام الأساتذة، وكذا من عودة أعداد الطلبة المبرزين الذين استحووا بالدراسة بايانات أو لبرازك التدريب والدورات الخاصة أو برامج تدريبية مقدمة في ١9٨٧ بايانات سنوية.

الجهود التي تبذلها الوزارة لرفع  
المهوى لسبق كل ما وتعتبر الوزارة  
العامة حيث بلغ عدد المتحقّقين  
بالطابق ٢٧٩٧ طابق، وللمتحقّقين  
مراكز التدريب والدورات الخاصة  
٢٢٤٥ متدرب، وللمتدربين ٤٨٣ متدرباً.  
التتالي الخامسة ٢٠٠٦ موقفاً.  
والمتدربين ببرامج خدمة المجتمع  
٤٠٠٧ لدراسة.

وحول خطط تبعية كلية التربية  
الخاصة للجامعة ككل، ليس من  
الخدمة العامة للتعليم ان تكون هناك  
الزوجة في التدريس الى امر بشكل

وحدود رعايا تحقيق الموازنة بين  
الاحتياجات والاجتماعات في  
الوقت الكاملة بغية الوصول الى  
الاحتياجات الكاملة لغوة العمل - كل  
نائب مدير عام الكلية، من جهة  
نظري ان الموازنة بين جاني العرض  
والاحتياجات من القوى العاملة من  
مخرجات الجامعة تتحقق عند وضع  
الخطط السنوية لها، نحن ان  
اتصل ذات من قطاعات التعليم  
المختلفة بهدف التعاون والتنسيق  
للتحسين الابداعي العاملة الوطنية  
الامة.

حتى ان استكمال هيئات  
الاعوانية الخاصة للوزارة  
وارادوا التبريد.  
ان الهيئات الخاصة بالامانة  
في خطة مستقبلية طموحة  
الاساس معينة من بينها  
احتياجات الكليات والمراكز  
من القوى العاملة في مختلف  
المجالات، وما يتشتمل من مختلف  
في توفير الكوادر الوظيفية  
للتعاون العلمي الخاص.  
ان الهيئات الخاصة بالامانة لا  
تقتضي من غير شروط الامانة

وأضاف: وتكمن هذه المشكلة أساساً في قطاع التعليم العام حيث أنه موجه فقط لتخول الطفل إلى المدرسة الابتدائية واستكمالها الدراسية في المرحلة المتوسطة ثم الثانوية نحو مدارس شبه خاصة وهو التعليم الخاص، مما يؤدي إلى خلل واضح في شكل العملية بالتكوين، وما يساعده على هذه الحالة المشكلة عدم توحيد التعليم المهني بالصورة المعاصرة المطلوبة نوعاً ما، وإني أعتقد أنه ستستعج الحاجة إلى إشكالية تبدأ خطوات إصلاحها وإزالة ذلك من خلال تصغير جهود وزارة التربية والتعليم المعنية بالتربية لتجديد مبادرات ومؤسسات للتربية المهنية، وبما لا يتفق مع واقعنا قاتل: أكتفي أعتقد أن هناك بعض الخصائص التي يتم فيها الاعتماد والتأهيل على مستوى الشئيين ويكون للبيئة سبق التجريب في تنفيذها ضمن ذلك التفتيش التدريسي وغيرها، وأرى أن تتفق مسؤوليتها للمهنة.

هذه اعيان الاصل

● سمعہ بضم اکلیلا من الزهور علی قبر الجندي المجهول.

● سمو ولي العهد الامين يتنحلت الى نائب الرئيس الاميركي اثناء حضوره ميثاق في لمة المسئولين.

● **بمعه يتوسط النواب في مجلس الشورى**

● ١٠٠ العدد الأول من مجلة الصحفيين لبي بي بي يومه ثاني الصحافة الوطنية

وسائل الاعلام النمساوية تتابع اهتمامها بالنهضة الكويتية

وأصل التفرّيق بين المساويين هذا الأسبوع بثّ التقارير المخصوصة عن الكويت والتي أعادت بثقة إعلامية من الأمانة والتفزيون الكويتيين قامت مؤخرا بإدارة إعلامية إلى الكويت. وقالت وكالة الأنباء الكويتية في تقرير لها من فيفينا أن الشكّة الثانية للجمعية المساويين عرفت ضمن برنامجها الإخباري التلوي (شكّل) خلال

وتتوالى الفيلم العديد من الجوانب الأخرى من الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في الكويت مؤكداً ان الكويت متبقية دول المنطقة قبل المظفرة في الحرب تترد استنتاج مسيرته اقل سر ممكن . ودمع الملقق هذا الاستنتاج بصورة حرة في الحركة الاقتصادية والمهنية في الكويت خاص في تصدير ثرواتها ومشتقاته . وأوضح ان الكويت تعرضت لتصلب في الرأبعية عددهم منذ عام ١٩٨٢ ما دفع بالحكومة الى اتخاذ اجراءات أمنية صارمة وتشديد الشر وطبعه الى التجنيد الكويتية . كما ابرز الملقق التلفزيوني الوضع الجديد الذي يتبعه في الخمينيون في الكويت من الجانب من اهل الجانبية البحرية والجالية الفلسطينية الثنائ من ههنا بين فعال في الحياة الاقتصادية والتجارية في الكويت . واستعرض الفيلم ايضا الوضع المتغير في الخليج بشكل عام وخاصة بعد حداثه سيطرة الرأب في الكويتية الى المدينة من قبل طراد من البحرية الاميركية في المنطقة والعكسات بعد الحداثه المستعصية على اسعار النفط . ولا حظ ان مجزء بعض الاشاعات كانت كاذبة قبل ١٠ سنوات ليجزء اسعار النفط ترتفع بسرعة . ما ان الائن بان معدل الاسعار العام لا يتجاوز ٢٤ دولارا ليعبر الى الواحد .

موجهة من رئيس اللجنة السناتور  
كليرتون بيل.

والتي  
للخضوع إلى حصر معهم على  
التحاور مع قائدة الكابتن صبحي  
وسمو.

وأشار سمو إلى العهد رئيس مجلس  
الوزراء وسيف الكوثري لدى الويات  
المحددة وزير الكوثري الامريكي  
باليانينا في كلمات قصيرة له أثناء  
الزيارة بمثابة ضم العلاقات بين  
الولايات والولايات المتحدة.

وقال الشيخ سمود ان الدعوة الكريمة  
التي وجهها الرئيس ريتاني  
لسمو الشيخ سهو العبدالله  
هيمة ذات العلاقات.

وأعرب سمو إلى العهد الامين رئيس  
الولايات المتحدة.

ومن جهة أخرى استقبل السيد  
المهندس أحمد بن رئيسي رئيس الوزراء  
في مقارعة مدينة ويلارد، واشتغل  
أحمد ناضرة صفيق - واشتغل بوس  
كاثرين غراهام وعددا من كبار  
محوري الصحافة بالاضافة الى بعض  
كبار محوري مجلة «نيوزويك»  
للشخصيات التي تصدر عن دار غراهام  
للشعر أيضا.

وامضى الشيخ بعد الساعة وهو  
في السليمة غراهام وكبار المحررين  
الشعبيين مع وفد الخبز وتناول  
الخبز المحمص الذي تقدمه له  
الصحفيون المحررون كعادته من  
القضايا ومن بينها الصراع العربي -  
الاسرائيلي - مشوق - تشب  
الطاسطية والمعنى الحقيقي  
للتناقضات السياسية الفلسطينية

جلس الوزراء الشيخ بعد امياله  
عن ارجاعه الى التجمعات التي  
اجراها واشتغل وخاصة محادثات  
الرئيس الاميري رونالد ريغان  
وتأثير الرئيس اميري بوش وفيلسوف  
الديار فرانك كارونتي واعضاء من  
الكونغرس.

السيد سموم: اننا في الكويت نرحب  
للقائفة بالصدق الصادقة والتمسكان  
القائمة مع الولايات المتحدة ونطرح  
في تدعيم علاقات التماثل في كافة  
المجالات.

ومن جانبهم وصف وزير الخارجية  
الاميري الاميري زيارة الشيخ بعد  
لواشنطن بأنها - نجاح عظيم -  
واضاف بالصدق الحميمة التي تربط  
الولايات المتحدة والكويت.

والحزب العربية - الإيرانية وفداعة الكويكبة بعض السفن التجارية- الكويكبة في الولايات المتحدة وسياسة الكويكبة على صعيد التسلح. واعتبر صحيفة - واشنطن بوست - احدى أكبر الصحف الأمريكية ليس لكويكبة الكويكبة وحسب، بل أيضاً لمعظم المقالات التي تنشر فيها تدع لمخاطبة التصحف في مختلف الولايات الأمريكية.

الى الزميلة ... مع التحية وتحية خاصة لـ (كونا)

**الانفراد بعملية الفتاة المهنية نشر - «الرأي العام» قبل اربعة شهور !!**

**في أول عملية جراحية من نوعها بالكويت**

**رضية بنت الصباح عشرة متحولة إلى «سامي»**

**ترتبت في مناخ أسرى التقديروا واطمح للعمل بالتجارة**

**جاءه للتشخيص والظروف قانون**

**بأنه رجل عينة تشبه الحقوق الجديدة لهذه الحالة**

[illegible]

صاحب (الخبيثة) الحسنية . وفردت  
 أن تكون في ذلتي العام، قد اخذت  
 يا بعلني في شئ هذا الخبيث واجرت خبيثاً  
 خاصاً به النبي الحسين وشيئاً صلباً  
 (أفروت) صاحب خير تسمية الخبيثة  
 راضية إلى وليد في مستنق  
 مبارك بالكوني . وقد أن صديق كون قد  
 تكرر نفس الكلمات الواردة بالخبيث .  
 وتكرر منه حيثما التفتت الخبيثة  
 التي تسمى الخبيث اخذت بها الخبيث  
 يوم أسأل الأول . وهذا في عنيني  
 الخبيث العام قائم بقلته في سابع  
 الانصاح إلى وليد أو يثاقه من كان  
 صاحب (الخبيثة) الحسنية . وفردت  
 أن تكون في ذلتي العام، قد اخذت  
 يا بعلني في شئ هذا الخبيث واجرت خبيثاً  
 خاصاً به النبي الحسين وشيئاً صلباً  
 (أفروت) صاحب خير تسمية الخبيثة  
 راضية إلى وليد في مستنق  
 مبارك بالكوني . وقد أن صديق كون قد  
 تكرر نفس الكلمات الواردة بالخبيث .  
 وتكرر منه حيثما التفتت الخبيثة  
 التي تسمى الخبيث اخذت بها الخبيث  
 يوم أسأل الأول . وهذا في عنيني  
 الخبيث العام قائم بقلته في سابع  
 الانصاح إلى وليد أو يثاقه من كان

[illegible]

● الفنانة كما صورها مصور «الزنى المتدبر»



اسماء ٦٥١ واقدا قبلوا بالصف الاول الابتدائي

١٢٤٤ هـ - مدرسة عبد الله هزيم الرشيد  
 بنين  
 أحمد عبدالرزاق عدايدالستار  
 - مدرسة العمريه بنين  
 علي ريسان شالي، مهلهل، محمد  
 حسين المهدي.  
 - مدرسة الزهاوي بنين  
 ايهاب محمود فوزج، انور جهاد حب  
 الزمان، احمد زياد عبدالقادر،  
 ابراهيم عبدالرحمن عوض، اسامه  
 مفيد محمد، - سنين تيب حسن،  
 سليمان عطيه يوسف، ضياء عبد  
 فندي، عادل عباس دهقاني،  
 عبدالرحمن محمد نوياني،  
 عبدالزاق عماد عبدالرزاق، فؤاد  
 عبدالرحمن الزبيدي، محمد صبري  
 عيادالله، محمد، فاد محمد، محمود  
 جميل عبدالرحمن، محمود محمد  
 المصري، نائل محمود مسادة،  
 نورالدين قاهر ياسين، ياسر هاشم  
 مصطفى، محمد حاتم الشلبي.  
 - مدرسة البشر بنين  
 فاطمة جاسم حسن، منى محمود  
 ابراهيم، مها تيسع ابراهيم.  
 - مدرسة رفيقه الاسمية  
 بنات  
 هدى حسن عبدالنعم السالم، هيفاء  
 عودة محمد.  
 - مدرسة الاقصى بنات  
 خشفه عوض السنوسي، نائل صالح  
 عثمان، منى محمد ابومصا.  
 - مدرسة جليل الشيوخ بنات  
 عنود سليم جوده، مروة تيسع  
 احمد، منى عصام عبدالجليل، شفاء  
 سليم حمداته.  
 - مدرسة ام الخير بنات  
 عهد خالد عبدالرحمن سمير.  
 - مدرسة ام هاني بنات  
 ايتاس علي محمود، حنان سمير  
 مصطفى، فخر جمال الزين، شفا  
 جابر مرعي، فرح احمد حسن، هبة  
 فاروق نصار، شفاء عوني احمد، هبة  
 عبدالكرام شعاة.

[illegible]

المطبخية باحث اساليب  
الحجاجة الطبية التي توصلت اليها  
أقرب الأبحاث العلمية. كما يزداد  
إقبال مرض الروماتيزم والتهاب  
المفاصل من جميع أنحاء العالم على  
المنتج حتى يلقى كل منهم  
الحاجة الخاصة بما يعانيه ضاها  
الحاجة العامة أيضا. وينتج  
المنتج اوبابه على مدار السنة خاصة  
واشغال فصول الشتاء فيه أكثر  
استمرارا للعلاج الناجحة حتى يكثر  
الشهيد. يورده. هذا ويتوفر في  
بيشيتي. مرافق خاصة للحاجة  
الأطفال بين الثالثة والخامسة عشرة  
من أعمارهم.

المحصات الأربعة الأساسية

«بالفيالسند» «بالجارارد»  
«بالتيالاس» «بالتيالاس» هي  
أربعة ضاها صحية يربطها بالصح  
الرئيسي الحديث شركة من المواد  
المسقولة تان التفتة الحركية، هذا  
التي استخدمت أحدث الأساليب  
وتطبيق علم استخدام المحصات  
وماء الحليب المدنية للأغراض  
الطبية ويستخدم هذا التطبيق الفنية  
في ذلك المعاري في تصميم  
وبناء هذه المرافق فوق المسقولة. كل  
فهي مجهزة جدا ومنااسبة ومرة  
الطابقين كذلك. غرف الزوار ومرة  
بالخدمات وديوان الي والفنادق  
أو الشراة. كما يحتوي كل فندق  
على قاعة خاصة للضيافات  
الضيافة وساعات للضيافات  
والجلوس والقراءة بالإضافة إلى  
النوادي والودعات. هذا ويشترك  
«بالتيالاس» في سركتي  
للحاجة مزودتين بالماء الطبيه  
الساخنة.

تخصصات العلاج

■ التهابات المفاصل الروماتيزمية  
والحالات المرافقة كالتهابات الفقرات  
المفصليه وتصلبها «مرض»  
بيشيتري «التهابات المفاصل  
والعظام والقرص وحالات الروماتيزم  
الأخرى التي تصيب الغضاه غير  
المفصليه.  
■ الحالات التي تنشأ عنها آصابات  
أعضاء العنقه.  
■ آلام الظهر والورك وحالات التواء  
المفاصل وأمراض الديسك.

■ التهابات المفاصل الروماتيزمية  
والحالات المرافقة كالتهابات الفقرات  
المفصليه وتصلبها «مرض»  
بيشيتري «التهابات المفاصل  
والعظام والقرص وحالات الروماتيزم  
الأخرى التي تصيب الغضاه غير  
المفصليه.  
■ الحالات التي تنشأ عنها آصابات  
أعضاء العنقه نتيجة التعرض  
للجفاف أو العدلات الجراحية.  
■ آلام الظهر والورك وحالات التواء  
المفاصل وأمراض الديسك.

كانت كتاب الرومان تحت قيادة  
ماركوس أورليوس عام ١٧٩٧ أول من  
اكتشف مسج «تروانيسكي»  
تيتيتي، فهذا أصبح يتعق بربوط  
مفصليه للحاجة الروماتيزم واسم  
المفاصل تقرا لوقته المحتار وسط  
تلال وغابات تحت غربي منطقة  
سولوفيا كما أن اعتدال مناخه يسير  
متابعة العلاج فيه على مدار السنة.  
هذا بالإضافة لوبائية الخمسة  
الحارة الشديدة القوارة. والغنية  
بالكبريت الحمص وكبريت  
الهيدروجين الطبق الذي يلعب دورا  
مهما في علاج أمراض الروماتيزم.

منذ شهرة هذا المصح إلى موقعه  
الخاص إذ أن ثلاثة من تابعيه تصب  
مياها مباشرة في أحواض المصح التي  
تلغوها بحيث يتساقط المرضي أن  
يسبح في التسقيح ذاته دون  
مساعدة. هذا بالإضافة لخلاصة  
درجته حرارة المياه لأغراض  
استخدام حوالي ١٠٤ درجات

شقق لبيع

## شقق للبيع

● شقة للبيع مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون مع حمام مطبخ مفروشة بالكامل بحالة ممتازة السعر بعد المعايينة للمراجعة تليفون ٢٦٥ ٢٧٩٥٠ - النقرة.

● شقة للبيع من غرفة وصالة وصالون استرل الاجار مع الماء /- ١٦٠ د.ك ميدان حو في خلف السفارة الروسية - عمارة البحر.

● للبيع مجموعة، طوابيع الكويت من عهد الاستقلال لثلاثة عام ١٩٨٠: بالإضافة الى بعض المجموعات العربية والاجنبية ت: ٤٤٦٩٠٨٠ - ٥٢٣٥٠٣

● للايجار سرداب مساحة ٥٠٠ متر قرب مستشفى الراشد شارع عمان العربية ت: ٤٤٦٩٠٨٠ - ٥٢٣٥٠٣

● للبيع بداعي السفر محل بالدور الارضي للملايس الاجارة بالبيضاة او بدريتها الاجار ١٣٠ د.ك ت: ٢٤٦٢١١٤ من ٥ - ٨ مساء - مروان.

● للبيع بيت دروين وملحق ويوجد لدينا قسيمة ارض بالامارات بسعر مناسب وبها مخطط بناء ت: ٣٩٢٢١٠٥

● للبيع خمسة في جمعية الرحمانية التعاونية للاسكان بالادرين عبارة عن قطعة ارض صخرية وتصيب اخر ت: ٢٦١١٧٦٥ - ابراهيم.

● مطلوب سرداب في مجمع تجاري مساحته لا تقل ١٥٠ مترا بالسالية او بسلاوى ت: ٥٣٣٢١٦٩ - ٢٤٠٤٦٢٨ من ٩ الى ١٩ صباحا ومن ٤ الى ٦ مساء.

● للبيع صالون سيدات كامل المعدات في سوانح ممتاز ت: ٢٤٠٦٧٣٧ من ٩ الى ١٢ ومن ٦ الى ٨ مساء.

● للبيع شقة في السالية مقابل الصاين مقابل البريدية الصاين ت: ٥٧٢٥٧٦٥

## شقق للايجار

● للايجار شقة مكونة من ثلاث غرف وصالة مطبخ وحمام في منطقة الشعب ت: ٥٥١٧٠٦٤

● للبدل بيت في منطقة الظهر ق ٣ بمثل في منطقة غرب القطفاس للمراجعة ت: ٣٩٨١١٦/١ ابوناصر

● مطلوب للسكن سيدات وآنسة مع سيدات بالسالية ت: ٥٧٤٦١٦٩ - اشراف.

● مستعد لتوصيل موظفات دوام شركات ومحلات ت: ٥٣٢٠٤٥٨ بعد التاسعة مساء.

● مستعد لتوصيل موظفات حولى والنقرة الى الكويت والعكس دوام شركات ت: ٤٥٧٨٤٢٣ محمد الاسمر

● مطلوب شاب جامعي للسكن في شقة مفروشة غرقتين وصالة بمنطقة المينية خلف سفارة السالية شارع السندباد ت: ٢٤٥٠٠ / داخلي ٤٤٤٨ عبدالحميد.

● مطلوب شقة او ملحق مكونة من غرقتين وحمام وصالة او صالون لعائلة كويتية محدودة الاجار على ان تكون في بيان الشمالى او في بيان قطعة ١٠٧ الاتصال ٢٤٦٦٥٩٠ - ٤٣١٤٦٤

● للايجار دور ارضي مكون من ثلاث غرف وصالة وحمامين ومطبخ في السالية، الجارية، حولى ت يزيد عن ٢٠٠ دينار ت: ٥٦٢٤٥٥٤ محمد ميرا

● بيت في منطقة الظهر على شارعين بالملاحة مع بيت في بيان او ضاحية صباح السالم قطعة ٨ مع دفع الفرق حسب الموقت ت: ٤٨١٠٩١٦ محمد

● للايجار في النزهة دور اول خمس غرف مع حمامين ومطبخ مع السطح المكون من غرفة وحمام التكييف استرل ادخل خاص موقوف للسيارات ت: ٨١٦٥٤٢/٨ محمد

## سيارات للبيع

● للبيع سيارة كاديلاك نوع (الدورادو) اللون سماوي جديد ت: ٤٨٤٤٩٤٦ من ١٠ صباحا الى ٦ مساء - بوخالد.

● للبيع سيارة مرسيدس - 450 609 موديل ٧٩ مجددة بالكامل اللون كحلي ت: ٤٦٧٥١٧ محمد.

● للبيع جيب روكي جلف تريم بحالة جيدة جدا موديل ١٩٨٧، مطلوب للدولية ٤٠٠ دينار القسط ١٠٧ د.ك شرط الفحص على الطلب ت: ٤٧٤٧٣٢٨ - فلاح.

● للبيع بداعي السفر سيارة ستروتن موديل ٨٦ بحالة جيدة جدا السعر ١٧٠٠ د.ك للمراجعة ت: ٥٧٣٣٢٩٥ نبيل ٦-٢

● للبيع سيارة هوندا اكورد موديل ١٩٨٣ بحالة جيدة وعلى استعداد للتبديل بسيارة شيري ٨٣ او ٨٤ واستلام فرق السعر ت: ٣٦٢٩٨٧٢ بعد الساعة مساء - فاؤد.

● للبيع سيارة دولج موديل ٧٩ بحالة ممتازة ت: ٤٧١٢٢٨٨ - راشد.

● للبيع مرسيدس ٥٦٠ SEL وارد الوكالة شرط الفحص ت: ٥٧١٧٨٣٨ - ٥٧٢٠٧٠٧

● للبيع سيارة شفر كابريرس بروهام ٣٥٠ وارد الفاتح اللون ابيض قطعت ٢٠٠٠ موديل ٨٨ السعر المطلوب ٦٠٠٠ د.ك قابل للمساومة ت: ٥٦٣٨٨٢٢/٢ حمد

● للبيع مرسيدس ٢٨٠ SE موديل ٨٤ اللون اسود بحالة جيدة - السعر ٥٠٢٠٠ د.ك للمراجعة تليفون ٤٧١٥٢١١ مشعل الرشودي.

## كوبون خدمات الرأى العام

الموضوع:

الاسم:

العنوان:

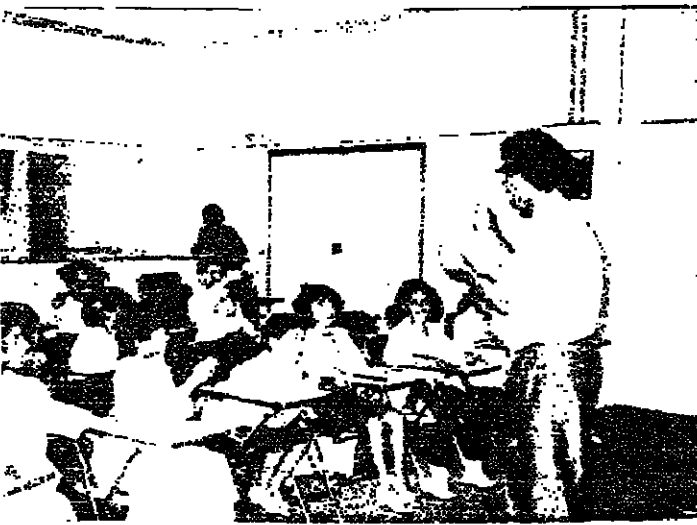
رقم التليفون:

املا هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:

د: الرأى العام - قسم الاعلان ص.ب: ١٦٩٥٠ - الرمز البريدي 13007



## بدء الموسم الثقافي الصيفي للعلماء الصفار في النادي الثقافي



يستمع للشرح



جانب من الدراسات

من ضمن الدورات التي قام ويقوم بها النادي العلمي لعضائه كانت هناك عدة دورات منها:

١- دورة الشرطة : تتضمن ارشادات موروية خاصة ومعلومات عامة حول ادارات وزارة الداخلية وهناك ايضا زيارات ميدانية لتلك الادارات كما ان هناك بعض التدريبات العسكرية والتي تقام في كلية الشرطة وذلك بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ويبلغ عدد المشاركين بالدورة ٧٠ عضوا.

٢- دورة الميكانيكا : تتضمن مفاهيم وتعريفات حول ساهية السيارة والفحص الفني لاجزاء المركبة وايضا هناك زيارات ميدانية للمعارض والبورش الخاصة للسيارات التابعة للقطاعات الخاصة وذلك بالتعاون مع رابطة هواة السيارات والدراجات ويبلغ عدد المشاركين بالدورة ٧٠ عضوا.

٣- دورة علم الفلك : لقد تم البدء في نشاط دورة علم الفلك

يأتيناك ٨٨/٧/٥ ومن المشاركات في الدورة من ٩ سنوات الى ١٣ سنة كدورة خاصة لهن كما شاركت العضوات من سن ١٤ سنة الى فما فوق واقامت لهن دورة متقدمة وتتضمن هذه الدورة تدريبات خاصة وتطبيق على الابداع الفني لعمل مشاريع محسبات خاصة بموضوع علم الفلك.

٤- دورة التصوير السينمائي : بدأ الموسم الثقافي الخاص للفترة الصيفية بالنادي لتعلم فن الفتيات وكانت دورة التصوير السينمائي هي اول نشاط ولقد ابتدأت من ٨٨/٦/٥ الى ٨٨/٦/٢٧ واجتازت جميع العضوات مشاركتها هذه الدورة بتفوق ويبلغ عددهن ١٤ عضوة وتضمنت هذه الدورة برنامج نظري وعملي ولقد قامت العضوات بزيارات ميدانية. ولقد تم تدريبهن على التصوير الخارجي وعمل مقابلات مع المسؤولين والجسماء ومن هذه الزيارات زيارة المدينة الترفيهية والنادي البحري.

## اتحاد المرأة الفلسطينية ينظم مهرجانا للطفل مسابقات ثقافية وفنية عن القضية الفلسطينية سهام ابوغزالة : تهدف الى تقريب الفجوة بين الطفل وقضيته



من لطف  
وفاة الشيخ  
الطش

وفاة الشيخ  
الطش

وفاة الشيخ  
الطش

وفاة الشيخ  
الطش

مقصدين بحق الطفولة  
اما منى لطفي وهي مسؤولة عن تقديم المهرجان والمسابقات فتقول : لقد قمنا الاطفال الى مجموعات وكل مجموعة تضم ٥ اطفال وسببها باسم بلدة فلسطينية ومسؤولة المجموعة سوف تحصل منهم وتطعيم بذرة عن هذه البلدة ثم توجه لهم الاسئلة بعد ذلك بحرية مدى استيعابهم وفي النهاية سوف تعرض فكرة ثقافية ومسابقة ثقافية لاختيار افضل مجموعة فائزة وتوزيع الجوائز على جميع المشاركين.

وفاة خفاجي

مقصدين بحق الطفولة  
اما منى لطفي وهي مسؤولة عن تقديم المهرجان والمسابقات فتقول : لقد قمنا الاطفال الى مجموعات وكل مجموعة تضم ٥ اطفال وسببها باسم بلدة فلسطينية ومسؤولة المجموعة سوف تحصل منهم وتطعيم بذرة عن هذه البلدة ثم توجه لهم الاسئلة بعد ذلك بحرية مدى استيعابهم وفي النهاية سوف تعرض فكرة ثقافية ومسابقة ثقافية لاختيار افضل مجموعة فائزة وتوزيع الجوائز على جميع المشاركين.

مقصدين بحق الطفولة  
اما منى لطفي وهي مسؤولة عن تقديم المهرجان والمسابقات فتقول : لقد قمنا الاطفال الى مجموعات وكل مجموعة تضم ٥ اطفال وسببها باسم بلدة فلسطينية ومسؤولة المجموعة سوف تحصل منهم وتطعيم بذرة عن هذه البلدة ثم توجه لهم الاسئلة بعد ذلك بحرية مدى استيعابهم وفي النهاية سوف تعرض فكرة ثقافية ومسابقة ثقافية لاختيار افضل مجموعة فائزة وتوزيع الجوائز على جميع المشاركين.

مقصدين بحق الطفولة  
اما منى لطفي وهي مسؤولة عن تقديم المهرجان والمسابقات فتقول : لقد قمنا الاطفال الى مجموعات وكل مجموعة تضم ٥ اطفال وسببها باسم بلدة فلسطينية ومسؤولة المجموعة سوف تحصل منهم وتطعيم بذرة عن هذه البلدة ثم توجه لهم الاسئلة بعد ذلك بحرية مدى استيعابهم وفي النهاية سوف تعرض فكرة ثقافية ومسابقة ثقافية لاختيار افضل مجموعة فائزة وتوزيع الجوائز على جميع المشاركين.



تصوير منظر حورية

مسابقة ثقافية للاطفال

مسابقة بالحدث عن قضيتهم

فرحان الوقيان

## صباح الخير

المطلوب  
تحديد المسار..

بلد مثل الكويت يجب عليها ان تجتهد كل امكانياتها وقدراتها للاستفادة من اي عقلية من العقول المؤهلة من ابدانها.

نعم هذا الجانب من الواجبات يجب ان يعطى الاهمية المطلوبة لتتبع بلادنا بخير وجهه ابتناها على جميع المستويات.. يجب ان يضع كل قيادي في اي وزارة او مؤسسة او اي موقع اخر من مواقع العمل في حسابه ومن ضمن مسؤولياته كيفية التعامل مع اي عقلية كويتية متقدمة الى ذلك الموقع ونهضة الجو المناسب لها..

ما قصده من هذه المقدمة هو تلك الاعداد الهائلة من الشباب الخريج المؤهل الذي «يتخبط» لا يعرف اين يذهب بل اصبح تكبره محصورا في موعد الدخول والخروج والجلوس على المكتب وقراءة الصحف وقضاء باقي ساعات العمل في البحث عن اي تجمع ليجلس معهم ويشاركهم الحديث عن اي موضوع وكأنه ليس في مقر عمل.. ان الوصول الى هذه الدرجة من التقريب لا شك تقتل في داخل شبابنا الشعور بالمسؤولية تجاه العمل وتجاه الوطن وتجاه انفسهم.

شيء مؤلم ان نرى هذا الضياع الذي يعيشه البعض داخل الدوائر الحكومية علما ان هذا النوع من الشباب لا يقتصر سوى التوجيه والارشاد الى الطريق السليم ولكن من يتحمل هذه المسؤولية... من يربط هذا الشباب المتفتح وعطاءه ومؤهلاته بالوطن وتقدمه وازدهاره وان هذا الشباب ومؤهلاته هم القاعدة التي يتنطق من خلالها الى الامام وانهم السواعد التي ترتفع من شان الوطن وتجعله فخورا بانياته.

القضية اكبر مما يتصورها البعض بل هي قضية نهوض وتقدم وطن بأكمله ولن يتحقق ذلك في ظل الظروف والامكانيات الحالية الا في تواجد عقول وقلوب قيادية تملك الرؤية البعيدة لمستقبل كويت اليوم.

لا بد من الاهتمام بكل خريج وتحديد المسار الطبيعي له في العمل ومحاولة استغلال اي طاقة لديه لتصل من خلاله الى مستوى العطاء الشامل.. والعطاء المطلوب لا يتحقق من خلال اعداد الانسان وبنائه فقط بل من خلال كيفية استغلال طاقاته وحصد ثمار جهده ايضا.. فهل من محاولة لذلك..»

فرحان الوقيان

## هذا الاسبوع في التلفزة



الخليج وفلسطين يتصدران محادثات  
ولي العهد الامين في أميركا

حوار مفتوح مع الشيخ  
علي صباح السالم  
محافظة الاحمدي

الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح  
اسبوع سنوي للاحتفال بالتحضر في الكويت

تفاصيل صفقة القرن  
بين السعودية وبريطانيا

من سدة البيت إلى ضيوف الرحمن  
ماذا بعد الاتفاق الصاروخي  
بين أميركا واسرائيل ؟

حجيم في بحر الشمال !

المصريون في الخارج  
والاستفادة من التأمينات

محمد عبد السلام : هذه ملاحمة من قصة الجواهر



كيف يعيش أغنى رجل في العالم ؟

لماذا غرقت جزيرة أطلنطس ومتى ؟

الآكل يجمع أغرب  
جمعية في العالم

المرأة العربية بنظر ملك قص الشعر في باريس

معجزة طبية :  
مريضان يتقاسمان  
نفس الكبد

دراسة لكل طالب حتى «يتخلص» من النسيان !  
هذه الفنانة وقانون حياتها الغريب !

سميرة سعيد  
ومشوارها الفني !

جميلة : سالي منوعة رياضية  
أدب فن مسابقة عيادة

جميلة : سالي منوعة رياضية  
أدب فن مسابقة عيادة

جميلة : سالي منوعة رياضية  
أدب فن مسابقة عيادة

جميلة : سالي منوعة رياضية  
أدب فن مسابقة عيادة



**فتاویٰ اسلامیہ**

ابواب الخير  
ومسالك الهدي

ب- النحر: يقول عند نبح هذبة  
 بِسْمِ اللَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ، فليهم هذا منك  
 ولك، وتجزيه الشاة عن واحد  
 وبقرة والثلاثة أو الجمل عن سبعة.  
 ج- الحلق والتقصير: يخلق رأسه  
 ١١- ج- الحلق الأيمن أو الأيسر.

د- طواف الإفاضة: ثم يذهب إلى  
الكعبة، يعطف طواف الإفاضة سبعة

أشواط كما تقدم ذكره . ووصلي  
ركعتين عند المقام ثم يسمى بين  
الصفا والمروة سبعة أشواط .  
والأفضل الترتيب بين الأعمال  
السابقة يوم النحر . فإن جهل أو  
اضطر فلا بأس بالتقديم والتأخير .  
فمنى طواف للحفاضة حصل له  
التحلل الأكبر .

٥- يوم التشريف الأول (اليوم الحادي عشر من ذي الحجة):

الجمرات الثلاث، يبدأ بالصغرى،  
لغند الانتهاء من رميها تقدم مكة  
قليلا عن اليمين واستقبل القبلة  
وارفع يديك بالدعاء ثم اذهب الى

الوسطى فارمها سبع حصيات  
تتح من الشمال قليلا وتستقبل الكعبة  
وارفع يدك وادع بما شئت، ثم اذهب  
الى الكبرى وارمها ولا تف بعدها ولا  
تدع.

٦- يوم التثريق الثاني (اليوم  
الثاني عشر من ذي الحجة):  
يصل كما فعل في اليوم الاول من  
التثريق. وبذلك تكون قد تمت  
حجته هذا ان لراد التقدم ومن اراد  
التأخير يمكث اليوم الثالث من ايام  
التثريق. لقوم ثم يذهب



٤- الحلق أو التقصير: إلى عرفة، ويصلي في وادي نمرة الظهر والمصر جمع تقديم قصول

[illegible]

★★

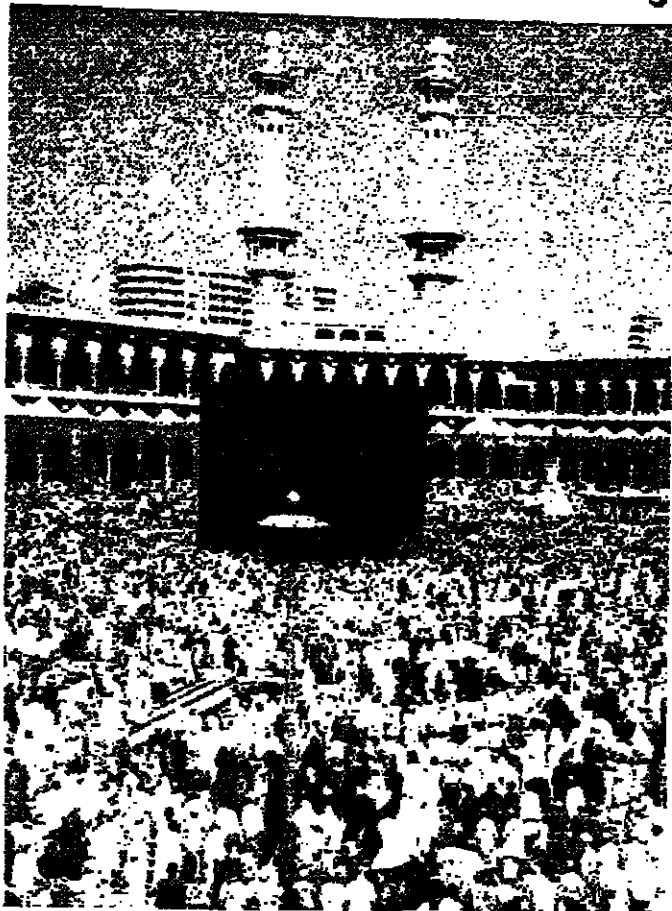
A high-contrast, black and white photograph of the Al-Azhar Mosque in Cairo, Egypt. The image shows the mosque's architecture, including its domes and minarets, set against a dark sky. The foreground is dark and appears to be a street or courtyard.

أديان الملايو، فهذه الناحية بالإضافة  
إلى ثلاثمائة ستة من نفوس المسلمين  
من المساجد والمدارس في ناغال  
وتراستفال.

وهناك الآن حوالي ٣٠٠ مسجد ومئة  
المدارس الإسلامية المنتشرة في أنحاء  
البلاد كلها شيدت وتم زيارتها من  
قبل الجالية المسلمة المحلية، وقد  
أدت قوانين التفرقة القاسية والظالمة  
التي تعرض المسلمين لعازلة لا يمكن  
وصفها إذا أتت إلى أجلي جالياتنا  
مستقرة ومساجد إلى أماكن جديدة  
حيث كان لابد من إقامة مساجد  
ومدارس جديدة كما تسبب في فرض  
مصاريف مالية باهظة على المسلمين.  
عاشت ثققت ملايين الرافدات «علة  
البلاد على هذه المساجد وشعرها على  
الغناش ورغم ذلك لابد من إزالة علة  
مسجد أخرى لابد من بنائها من  
جديد.

وقد انقضت ملايين الرائدات «عملة البلاد» على هذه المساجد وغيرها من المنشآت ورغم ذلك فلا يزال قرابة مئة مسجد أخرى لا بد من بنائها من جديد.

ابواب الخير  
ومسالك الهدي



عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار، قال: لقد سألت عن عظيم، وأنت أبصر مني، يسره الله تعالى عليه: تبديد الله ما تشرى به شيئا، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتأدب مع رسلنا، وتخرج البيت.

قال: ثم قال: وأنت صوم أيام أبواب الصلاة، والصدقة على الخليفة، كما يطعمها، الماء أثناء صلاة الرجل، فيقول لليليل ثم تلا تتجاف جهموم عن المساجد - حيث يجمعون - قال قال يا أخيرك برأس الأسلام ومعه وردة وسنة ما تلي في رسول الله - قال: «رأس الأسلام» وعهدت الصلاة، وردة وسنة المساجد، ثم قال: «يا أخيرك بياض ذلك كله» وعهدت لي في رسول الله - فأخذ بيدي الجهاد، وكف عليك ذلك يا بني وأنا المأخوذون به نكتكم به فقال: «نكتك» وهل يلبس الناس في النار على وجههم - أو قال: من يخرجه من الأحصاء المستهم» - رواه الأذوي وقال حديث حسن صحيح ...

هذا الحديث تضمن الأعمال السالحة التي تدخل الجنة وتفيد عن الناس وهذا امر عظيم جداً، بل من اجل دخول الجنة والنجاة من النار ارسى الله تعالى الرسل وانزل الكتب وذلك قال النبي ﷺ لعبد: «قد سالت عن عظيم»، فوله سألته: «سألتك يا رسول الله عن عظيم»، فقلت: «هذا اعلی العظم»، فوله سألته الامر كناية عن اعلاء رتبته، فكنت اذكر: «هذا دعاء بالموت على قاهره، ولا يباد وقوعه، بل هو تنبيه في الفظة وتعجب لاسم».

[illegible]

والتوفيق إلى العمل الصالح في هذه الحياة الدنيا بيد الله تعالى فمن يسر الله عليه الهداية والعقل، ومن لم يسر عليه ذلك لعل العمل الصالح أن لا يتيسر له (فاما من اعتدى وصنع الباطن بسبب سببه الميسر، واما من بخل واستغنى وكذب الباطن بسببه الميسر) (أ) الليل  
 اجاب النبي عز ملائكة من سؤالي بان توحيد الله عز وجل وبالله فرائضه جعله الاسلام: الصلاة والزكاة والصيام والحج، هي العمل الصالح الذي جعله الله منه مائة سنة من حجة الاسلام والهدى والبركة

وقد دل النبي ﷺ مما دل على أداء التوابع بعد استيفاء أداء الفرائض، ليظهر  
بحسبه أن كل رجل من رجال رسول الله ﷺ فيما يؤتونه عن ربه عن رجل على أن قال  
«ما تقرب إلى عدي شي أحب إلي مما استوفيت عليه» ولا يزال عدي  
يقرب إلى بالتوابع حتى أحبه، وقوله «ألا الصوم خير» الحارث به هنا  
الطعام لا صيام رمضان لأنه تقدم، ورواها عن النضر بن الأبرخ، لا الحسل  
يمتنع فيه عن الشهوات امتثالاً لأمر الله عن رجل، وهذا يوجب التزام الجنود  
ومعنى: «ألا التمس» أي: لا تطلب ما أبى الله من غير ما أبى الله.

هذا الامتناع يخفض تحكيم القوى الشهوانية في الإنسان، فلا تسيطر عليه  
ويصبح بالصوم تقيا ظاهرنا من الذنوب. وقوله: «الصدقة تطهي  
الخطيئة»؛ والصوم يبادفها فلا غير الزكاة تقدم ذكرها، والخطيئة التي  
تطهوها وتصححها، وإنما هي الصدقات المتعلقة بحق المال، لا إلى الكيان  
سجلها، والخطايا المتعلقة بحق الأول لا يصحها إلا أرض  
صاحبها. قال: «إن الصدقة تطهري غيب الزمان وتكفي بين السوء  
وإراء التمدد في شره» وباطننا والخطايا بغيب الزمان، فتكون الصدقة التي

بابا عظيمنا لغيهما في الاعمال الصالحة. وصلاة الليل هي صلاة التطوع  
التيل بعد النوم، وقد تضمنت الآيات والأحاديث في بيان فضل الصلاة  
لصلاة الليل، ولذلك استشهد النبي ﷺ بالآية: (تجاني فجعني اه  
مصادره يعلمون ربه يوم خوطوا ولهم ما رزقناههم فيلقون) ١٦- السجدة  
وفيها فضل صلاة الليل، وإذنا في تأكيده لقوله تبارك وتعالى، قال تعالى  
المقضي في جنات ويعبون أحياناً ما أتاهم ربهم أنهم كانوا قبل ذلك  
محسبين. كانوا قليلين من الليل يجمعون. ولما أيسرهم يستيقظون) ٥٠-

١٨ الذاريات - آيات: ١-١٠ (فضل الصلاة على المختارة قيام الليل) - «و»  
 مسلم - «فضل أوقات التهجيد بالله هو جوف الليل نقوله» - «و»  
 الرجل في جوف الليل. والبراد يوجهه عن الإفراط وسعته. رآه **ع**  
 عيني صاحب معاد حبه الاستزادة من علم النبوة، الزيادة معرفة الله **ع**  
 طريقه التشبيه والتشثيل، ولم يسمعه هذه المعارف إلا بعد صفة الصفة **ع**  
 «والأخير»؟ وهي طريقة تربوية ناجحة تزيد من انتباه المتعلم، وتتجدد  
 سلاسل متنها. فلهذا الجواب لا مجرد صواب. متفق. وقوله «رأس»

السلام، أي أن رسل هذا الدين المشاهدين يقضون له قهرهما باطنيا وقاسيا  
فليس من الإسلام من أن يؤمن بالدين الذي يبعث به **نحو** ما قاله  
باركانه الخمسة جميعا . وقوله ووعوده الصلوة أي أن الصلاة عم  
الدين، وقوامه الذي يقوم به المؤمنون ، وكما أن العمود يرفع البناء كذلك  
كذلك الصلاة ترفع الدين وتظهره . وقوله «ضرورة سنامه الجهاد» أي  
اعمالنا في الإسلام وأوامره الجهاد، لأن به أعلاك الله، فيظهر الإسلام  
ويظهر على سائر الأديان، وليس ذلك غير من المعاملات، بل جعلها به

الاعتبار، فمن أي نذر شيء الله عنه قال: **قَتَلْتُ بِرَسُولِ اللَّهِ أَيَّ عَمَلٍ أَفْعَلُ** قال: **إِذَا مَنَّ اللَّهُ بِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ جَاهِدٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ** **سَلَّاقٌ عَلِيٌّ** - وَخَطَمَ النَّبِيُّ تَعْلِيمَ كَلَامٍ لِيَنْبَغَ لَهُ وَهُوَ كَلِمَتُكَ الْأَعْمَالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ وَصِفَتُهُ وَجَعَلَهَا غَايَةً مِنَ الْكَلَامِ، وَهُوَ كَلِمَةُ اللِّسَانِ وَحُسْنُهُ مِنَ الشَّيْءِ

والجواب بحصص الأسماء جزء الكلام الحسنة وعقوباته، فإن الإنسان يَنْبَغُ بِقَوْلِهِ وَعَمَلِهِ الْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ، مِنْ يَحْصِدُ بِهَا الْفُتَيَا مِنْ زَرْعٍ، فَمَنْ زَرَعَ مِنْ خُبْزٍ مِنْ قَدْرٍ، **حَصَدَ الْكَلَامَ**، مِنْهُ **شَيْءٌ كَثِيرٌ** - كَقَوْلِهِ

الندامة، وظاهر حديث معاذ رضي الله عنه يدل على أن أكثر ما يدخل النار به النار النطق بالاستسغاث من معصية اللطيف يدخل فيها الشرع، وهي اعتراف الذنوب عند الله عز وجل ويدخل فيها النطق على الله بغير علم، وهو قول الشرع، ويدخل فيها شهادة الزور التي عدلت الاشراك بالله عز وجل، وذلك من الكبار والصغار كالكذب والغيبة والخيانة .

عبد المحسن الرويش

\_\_\_\_\_







**الدولة يجب ان تكون قتيلا امام الدين  
والاسترليني وارتفاعا حادا مقابل المارك**

تتعاونون ان اسرار ايمانك كانت  
سرفطة بشكل طفيف في تداول  
ضيق. وسجل مصرف لندي يد  
التعامل - عند سعر  
٤٢٠/٩٠ - ٤٢٠/٩٠ دولاراً لتوضئة  
الوحدة واللفة عند سعر  
٧١/٩٢ دولاراً لتوضئة.  
في بيعت عند سعر الدولار اس  
٣٤٠/٩٠ - ٣٤٠/٩٠ نيتية ٣٤٠/٩٠  
ليرة لشراء و ٣٤٠/٩٠ للبيع، لدى  
اقفل سعر القطع اي سعر نشه  
نصيب اسباب.  
ولم يغير سعر الفرت الفرنسي ٥٦/٩٠  
ليرة - كسر وسبي - في مقابل ٧٥  
ليرة ليعوم الماضي.  
وفي بيوتي - سعر سعر الذهب  
ارتقيا: سحر عند اس في اسواق  
الولايات فقد انك بكن اقل طفي  
الطوي: ان سعر غرام الذهب بلغ اس  
٥٠ - ٥٠ فلتس مقابل ٥٠  
ذره و ٥٠ فلتس يوم اس ٥٠  
ويذكر بلغ سعر التوضئة ١٦٤٢  
ذره و ٥٠ فلتس.  
كما زلت سعر غرام التوضئة  
فلنس بكن سبغ اس ٩٠ فلتس.

[illegible]

السوق الرسمي										
حركة الاسهم ليوم الاربعاء بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٣										
الرمز	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم	القيمة الاسمية	القيمة السوقية	الفرق	الفرق المئوي	الفرق المئوي	الفرق المئوي	الفرق المئوي
١	بنك الكويت الوطني	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٥	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٦	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٨	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٩	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢١	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٢	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٣	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٤	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٥	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٦	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٧	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٨	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٩	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٠	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣١	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٢	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٣	بنك الكويت	٨٨٠	١٦	١٦٠٠٠	١٦٠٠٠</					

ثانياً : قطاع شركات الاستثمار :									
٩	الكويتية للاستثمار	١٧٦	١٧٦	٨٠٠٠٠	٢	١٤٠٨٠	١٧٦	٧/١٢	١٧٦
١٠	الاستثمار الخارجية	١٧٦	١٧٦	١٠٠٠٠٠	١	٢٧٦٤٠	١٧٦	٧/١٢	١٧٦
١١	الدولية للاستثمار	١٧٢	١٧٠	١٦٠٠٠٠	٦	٢٧٦٤٠	١٧٠	٧/١٢	١٧٢
١٢	الخدمات التجارية	١٠٠	١٠٠	٤٠٠٠٠	١	٤٠٠٠	١٠٠	٧/١٢	١٠٠
١٣	الاستثمارات المالية	١٠٠	١٠٠	٤٠٠٠٠	١	٤٠٠٠	١٠٠	٧/١٢	١٠٠
١٤	للإقراض الكويت للاستثمار	١٠٨	١٠٨	٧٤٠٠٠٠	١٥	٧٩٩٢٠	١٠٨	٧/١٢	١٠٨
١٥	الاستثمارات الوطنية	١٠٠	١٠٠	٤٠٠٠٠	١	٤٠٠٠	١٠٠	٧/١٢	١٠٠
ثالثاً : قطاع شركات التأمين :									
١٦	الكويت للتأمين	٣٤٠	٣٤٠	١٠٠٠٠٠	١	٣٤٠٠	٣٤٠	٦/٢٨	٣٤٠
١٧	الخليج للتأمين	٣٤٠	٣٤٠	١٠٠٠٠٠	١	٣٤٠٠	٣٤٠	٧/٢٣	٣٤٠
١٨	الأهلية للتأمين	٣٤٠	٣٤٠	١٠٠٠٠٠	١	٣٤٠٠	٣٤٠	٧/٢٣	٣٤٠
١٩	برية للتأمين	٣٤٠	٣٤٠	١٠٠٠٠٠	١	٣٤٠٠	٣٤٠	٧/١١	٣٤٠
رابعاً : قطاع الشركات العقارية :									
٢٠	عقارات الكويت	٣٦٦	٣٦٤	٢٥٠٠٠٠	٣	٣٦٠٤٠	٣٦٦	٧/١٢	٣٦٦
٢١	العقارات المتحدة	١٠٨	١٠٦	١٧٠٠٠٠	٢	١٧٦٤٠	١٠٨	٧/١٢	١٠٨
٢٢	الوطنية للمكاتب	١٠٨	١٠٦	١٧٠٠٠٠	٢	١٧٦٤٠	١٠٨	٧/١٢	١٠٨
٢٣	المساكنية للمكاتب	١٠٨	١٠٦	١٧٠٠٠٠	٢	١٧٦٤٠	١٠٨	٧/١٢	١٠٨
٢٤	شماريع الكويت	٣٨٨	٣٨٧	٢٨٠٠٠٠	٣	٢٨٥٩٠	٣٨٨	٧/١٢	٣٨٨
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية	٣٨٨	٣٨٧	٢٨٠٠٠٠	٣	٢٨٥٩٠	٣٨٨	٧/١٢	٣٨٨

خامساً : قطاع الشركات الصناعية :										
٦٦	الصناعة الوطنية							٥٠٠	٧/٥	٤٩٥
٦٧	التأجير الممنعة							٦٩٠	٧/٢	
٦٨	استملاك التوزيع							٦٤٠	٥/٣٠	
٦٩	مصنعات التوزيع							٦٥٥	٧/١٢	٤٠٠
٧٠	مصنعة المصارف									
٧١	الطابق للوكالات		٦٣٨٠	٢	٦٤٥٦	١,٠٤٠	٧/٣	١,٠٢٠	١,٠٢٠	٢٠٠
٧٢	الصناعات التحويلية							١٩٠	٧/١١	١٨٨
٧٣	الصناعات السكن							٤٢	٧/١٢	

رقم	اسم	الخدمات البحرية
٢٤	سبا ديسا : قطاع الخدمات :	
٢٥	السكر البري	
٢٦	السفن الكورية	
٢٧	الطاقم الكورية	
٢٨	المخازن الصومالية	
٢٩	مجمعات الصوامع (٥٠٠)	
٣٠	الوقود (المحركات) (٥٠٠)	
٣١	التوصيلات للمحطات الكهربائية	

سايما : قطاع الاغذية :									
٤٢	نقر وتجارة الخبز						٢٧٧	٧/١٢	٢٢٠
٤٣	الاصنام الكويتية المتحدة						١٥٤	٧/١٢	١٥٠
٤٤	المحكمة للتدجين						٢٧٨	٧/١٢	٣٠٠
٤٥	الكويتية للتخلية								٣٠٠
٤٦	المنتجات الزراعية						٣٦٠	٧/١٢	٣٠٠
ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية :									
٤٧	بنك الخليج الاول								

[illegible][illegible]

المدة	عروض	طلب
شهر	٦٥/١٩	٥١٥/١٩
٣ أشهر	٦٧/١٩	٥١/٨
٦ أشهر	٦٩/١٩	٦١/٤
سنة	٦١١/١٩	٦٥/١٩

٤٠٣٩٧٨	كيلو ٩٩٥
٣٩٩٥	كيلو ٩٩٩
٤٠١٣,١٠٠	كيلو ٩٩٩
٤٦٧	١٠ تولات
٢٣٣,٥	٥ تولات
٤٤,٧	تولة واحدة
١٢٥,٢٤٠	اوتاسة واحدة
٦٢,١٢٠	نصف اوتاسة
٣١,٠٩٠	ربع اوتاسة
٩٨	كيلو القطة

العملة	ريال سعودي
ليرة سورية	٢,٧٦
دينار مصري	١,٣٦
دينار أردني	٢,٠٤
دينار كويتي	٢,٤٦
دينار لبناني	١,٠٠
دينار يمني	٢,٨٢

● **البحرين**  
 فيما يلي اسعار البيع والشراء  
 والعملات الاجنبية بالنسبة  
 للدينار البحرينى.

العملة	الشراء	البيع
د.مصري	٠,٣٧٥٠	٠,٣٧٥٠
ج.استرليني	٠,٦٣١٠	٠,٦٤٥٠
م.المانى	٠,٢٠٣٠	٠,٢٠٦٠

وفيما يلي أسعار البيع لعملات  
الشرق الأوسط الرئيسية مقابل  
الدولار

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٩٨/٠٥	٠,٣٨٨٨/٩٨
د.ايراني	٠,٣٦٣٠/٤٠	٠,٣٦٨١/٣٠
د.كويتي	٠,٢٨٩٥/٠٥	٠,٢٨٢٣/٤٥
د.عماني	٠,٣٨٩٥/٠٥	٠,٣٩٤٠/١٥
د.قطري	٠,٣٩٤٠/١٥	٠,٣٩٤٠/٢٢
د.سعودي	٠,٣٧١٥/١٨	٠,٣٧٥١/١٥
د.امارات	٠,٣٧٢٥/٣٣	٠,٣٦٢٦/٣٣

● قطر:  
فيما يلي اسعار العملات الاجنبية  
بالنسبة للريال القطري كما وودت

٢,٦٥٠٢	٢,٦٢	نوفلر اميركي
٦,٢٦	٦,١٦٧	جنيه استرليني
٢,٠١	١,٩٤	مارك الماني
٢,٤١	٢,٣٦	فرنك سويسري
٠,٥٩٩	٠,٥٨٧	فرنك فرنسي
٠,٠٢٩	٠,٠٢٨	ين ياباني

● الإمارات:  
صدر بنك أبوظبي الوطني أمس  
قائمة أسعار صرف العملات  
الأجنبية مقارنة بدينهم الإماراتي

٢,٦٥٨٠	٢,٦٨٨٠	قولا ارميني
٦,٣٠٨٤	٦,٣٨٩٠	جنبيه استراليا
١,٩٨٨٠	٢,٠١٤٠	مارك الماني
٠,٣٧٤٣٧	٠,٣٧٩٥٧	ين ياباني
٢,٢٩٠٠	٢,٤٢٣٨	فرون سويسري
٠,٥٩١٦	٠,٥٩٧٠	فرون فرنسي

البيع	الشراء	
٢٢٠,٨٥٩,٥	٢٢٩,٢٨٦,٢	مؤاز امريكي تحويل
٢٢٩,٦	٢٢٩,٠	مؤاز امريكي لدى البنوك
٣٩٢,٥	٣٩٢,٥	جنيه استرليني
١٣٩,٠	١٣٢,٧	مارك ألماني
٣٧,١	٣٧,٢	دولار كندي

١٥٢,٧	١٥٢,٢	أونكس ميسري
١٧٢,٩	١٧٢,٥	بن يابانسي (١٠٠)
٨٠٢,٢	٨٠١,٢	أينتر كوني
٦٠,٣	٦٠,٢	ريال سعودي

■ الصلوات مقابل الدولار ■

الدينار	السدر	العملة
---------	-------	--------

٠,٢٨٢٢٥	٠,٢٨٢٢	مختار كوش
١,٦٨٩٨	١,٧٠٨	جنيه استرليني
١,٨١٩٥	١,٨٣١	مارك الماني
١,٥١٢٨	١,٥٣٠	فرنك سويسري
٦,١٢٨٠	٦,١٥٠	فرنك فرنسي
١٣٤,٩٧	١٣٤,٦٥	دين بابلاني
٤٣٦,٤٠	٤٤٠,١٠	دليم
٦,٦٤	٦,٧٨	قصة

الاصنام كما وردت من الشركة الكويتية للتجار

۵۵۲	الکبر
۵۷۲	روزگار کوکس
۵۹۰	میرا اس ان
۲۵۹۱	کارنامہ
- ۲۱۶	میں کسی ای سی
۱۱۸۲	خاتونِ جہاں
۲۰۶۵	مسلمان . ف
۱۶۵۵	اک
۲۲۷	الف ایکٹن
-	جی اے ایون لیون
-	میوٹی
۲۵۰۰	لویدیل
۲۰۵	ماترا
۲۱۲	مقلان
۱۲۸۵	یجر
۱۵۷۵	سالیوون
۷۷۵	نوبیاہ
۲۵۷	جیوینٹ
۱۲۷۰	دی - ام - سی
۱۶۵۰۰	واٹس ایروسی

مقارنة كمية التداول بالسهم بين الأسبوعين

الأسبوع	غير مالياً	مالياً	خدمات، صناعة	حكومة	استثمار
1988/1989	35	35	5	25	22
1989/1990	35	35	5	25	22

الجمعي	الجنيد السترايني	المركب الكافيني	الزيت العائلي
٧١٣/١٦-٧	٩٥/أ-٩/٣/أ	٤١/٤-٤	٤-٧/٣/أ
٧١٣/١٦-٧	٩٥/أ-٩/٣/أ	٤١/٤-٤	٤-٧/٣/أ
٧١٣/١٦-٧	٩٥/أ-٩/٣/أ	٤١/٤-٤ ١/أ	٤ ١٥/١٦-٤ ٣/١/أ
٧/٣/أ	١٠-٩ ١٥/١٦	٤ ٣/أ-٤ ١/أ	٤ ٣/أ-٤ ١/أ
أ-	١٠/١-١٠ ١/١/أ	٤ ٣/أ-٤ ٣/أ	٤ ١١/١٦-٤ ٤/١/أ
أ	١٠/١-١٠ ٣/١/أ	٤ ٣/أ-٤ ٥/أ	٤ ١٣/١٦-٤ ١١/١/أ
أ/٣/أ	١٠/١-١٠ ٣/أ	٤ ١٣/١٦-٤ ١١/٤	٤ ١٥/١٦-٤ ١١/١/أ

شركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

الأسهم ليوم الاربعاء التاريخ: ١٩٨٨/٧/٢٣

رقم الاسم	الكتبة المعامله	عدد المعامله	القيمة المعامله	الاقبال السابق لربيع	الفرق لربيع	الفرق لشهر
١				٦/٢٢	٠,٢٢	
٢				٧/٦	٠,٢٢	
٣						٠,٢٠

[illegible]

عدد الصفحات	القيمة الاسمية للصفحة	المالك عند الصفحة	لحام البنيق %	لحام القراء %	تاريخ الاستحقاق
		٦,٢٥	١٠١,٠٠	١٠١,١٥	٨٩/١/١٥
		٦,٤٤	١٠١	١٠١,٥	٨٩/٥/١٥
		٦,٢٠	١٠٢,١٢٥	١٠١,٦٥	٨٩/٩/١٥
		٦,٥٣	١٠٢,٢٥	١٠١,٧٥	٩١/١٠/١٥
		٦,٩٠	١٠٠,٧٥	١٠٠,٣٧٥	٩٤/٨/٣١
		٦,٢١	١٠١,١٥	١٠٢,٣٥	٩٦/١١/٣٠
		٧,٠٠	١٠٢,١٢٥	١٠٢,٠٠	٩٦/١٢/٢٤
		٦,٧٤	١٠٣,٣٦٥	١٠٣,١٢٥	٩١/٣/٣١
		٧,٠٢	١٠٢,٢٥	١٠٢,٠٠	٩٤/٥/٣١
		٧,٠٣	١٠٢,٢٥	١٠١,٧٥	٩٤/٥/٣١
		٦,٩٧	١٠٢,١٢٥	١٠٢,٣٥	٩٢/٧/٣١
		٧,٠٤	١٠٢,١٢٥	١٠١,٧٥	٩٤/٩/١٥
		٧,٠٥	١٠٢,١٢٥	١٠١,٦٥	٩٤/١٠/١٥
		٦,٩٩	١٠٢,٨٧٥	١٠٣,٣٧٥	٩٢/١١/١٠

تاريخ الاستحقاق	مستوفى	مستوفى	اسم الشري	اسم الاباع	الصفحة او القس	الصفحة او القس
					الصفحة او القس	الصفحة او القس
٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١				
٩٧/١٢/٣	١٠١,١٠	١٠١,١٠				
٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,١٢				
٨٨/١٢/١٠	٩٩,٣٣	١٠١				

			99,71	99,71	99,11/71
			99,71	99,71	9-11/71
			100,15	100,15	91/71/71
			100	99,77	99,11/71/71
			99,70	99,11	9-11/71/71
			100,70	100,71	97/71/71
			99,70	99,10	99,7/71
			99,71	99,77	9-7/71
			99,70	99,10	91/71/71
			99,70	99,71	97/71/71
			99,70	99,75	97/71/71
			99,71	99,11	9-7/71/71
			99,10	99	91/71/71
			99,71	99,11	97/71/71
			99,11	99,70	99,77/71
			100,10	100	99,71/71

**مناقشة المرحلة الثانية  
للمفاوضات الخليجية  
الاروپية**

الرياض - بدأ بمقر الامانة العامة  
للمجلس التعاون لفرق الخليج العربية  
مس اجتماعي التفاوضي المكون  
من ممثلين من دول المجلس وذلك  
لمناقشة المرحلة الثانية للمفاوضات  
المجموعية الاروپية.

وقال بيان صادر عن الامانة العامة ان  
بين اهم النقاط التي سيناقشها  
الاجتماع مهنجية بوسائل الضغوط  
التجاري واهداف وسياسة التعاون  
في الدول والمجموعات الاقتصادية  
وعولية وسبل تنفيذ اتفاقية التعاون  
بين دول المجلس والمجموعة  
الاروپية.

الرقم	التيار الكويتي	العملة
١٦	٦ ١/٤ - ٥ ١/٤	اسبون
١٧	٦ ١/٤ - ٥ ١/٤	اصيدون
١٩	٦ ١/٤ - ٦ ١/٤	شوبر
٢٤	٦ ١/٢ - ٦ ١/٤	شوبرين
٢٨	٦ ١/٨ - ٦ ١/٤	٣ اشوبر
٢٨	٦ ٣/٤ - ٦ ١/٢	١ اشوبر
٤٤	٦ ٣/٤ - ٦ ١/٢	مسة

الرقم	اسم الشركة	اسم الاعلى
١	الاستثمارات الخليجية	
٢	الشوارع الطبية	
٣	التمتد الايفي	

٤	اسمنت الفجوة
٥	اسمنت الشارقة
٦	اسمنت ام القيوين
٧	اسمنت الخليج (٢١٠٠)
٨	العمرية الدولية للتأمين
٩	اتحاد الخليج للتأمين
١٠	الخليج العالمية للتأمين
١١	الشارقة للتأمين
المجموع الكلي :	

الرتب	اسم السند	مردفاته
١	الصناعي الفلندي	٧,٥
٢	نوبس كومونال	٨,٥
٣	تيولوسيدان فايمو	٧,٥
٤	الشركات السبعة	١٠
٥	التمويل الاقتصادي	٨
٦	المقاري الكويتي	٧,٥
٧	المقاري الكويتي	٧,٥
٨	الاستثمارات المالية	٧,٥
٩	جمهورية فنلندا	٧,٥
١٠	بنك الدولي للنشاء والتعميم	٧,٥
١١	القرعة المئوية للاسثمار	٧,٥
١٢	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥
١٣	شركة التمويل لكويتية للاستثمار	٧,٥
١٤	شركة التسهيلات التجارية	٧,٥
المجموع الكلي		

الرقم	البيان	مصرفات
١	سندات خزانة كويتية	٢٨
٢	سندات خزانة كويتية	٢٧
٣	سندات خزانة كويتية	٢٧
٤	سندات خزانة كويتية	٢٨

٢٥	سدات خزانه كويتي	٥
٢٦	سدات خزانه كويتي	٦
٢٧	سدات خزانه كويتي	٧
٢٨	سدات خزانه كويتي	٨
٢٩	سدات خزانه كويتي	٩
٣٠	سدات خزانه كويتي	١٠
٣١	سدات خزانه كويتي	١١
٣٢	سدات خزانه كويتي	١٢
٣٣	سدات خزانه كويتي	١٣
٣٤	سدات خزانه كويتي	١٤
٣٥	سدات خزانه كويتي	١٥
٣٦	سدات خزانه كويتي	١٦
٣٧	سدات خزانه كويتي	١٧
٣٨	سدات خزانه كويتي	١٨
٣٩	سدات خزانه كويتي	١٩
٤٠	سدات خزانه كويتي	٢٠
المجموع الكلي		

السوق الرسمي										
حركة الاسهم ليوم الاربعاء بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٣										
الرمز	اسم الشركة	الكمية	سعر الاكتاف	سعر التحويل	الافتتاح	الارتفاع	الانخفاض	الآخر	آخر جملة	الشرق
<b>اولا : قطاع البنوك</b>										
١	بنك الكويت الوطني	٨٨٠	٨٨٠	٥٦٥٠٠٠	١٦	٥٦٥٠٠٠	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠
٢	بنك الخليج	٣٩٥	٣٩٥	١٣٠٠٠٠٠	٥٦	١٣٠٠٠٠٠	٣٩٥	٣٩٥	٣٩٥	٣٩٥
٣	بنك التجاري الكويتي	٢٨٥	٢٨٥	١٤٩٠٠٠٠	٦٦	١٤٩٠٠٠٠	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥
٤	البنك الاهلي	٣٧٥	٣٧٥	١٠٩٠٠٠٠	٤٢	١٠٩٠٠٠٠	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	٣٨٠	٣٨٠	٢١٠٠٠٠٠	٧	٢١٠٠٠٠٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٥	٣٨٥
٦	البنك العقاري	٤٣٠	٤٣٠	٢٠٠٠٠٠	١	٢٠٠٠٠٠	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠
٧	بنك بريشان	٣٨٥	٣٨٥	٣٣٢٠٠٠٠	٢١	٣٣٢٠٠٠٠	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥
٨	بنك التضامن الكويت	٤٥٥	٤٥٥	٣٣٥٤٥٠	٢٦	٣٣٥٤٥٠	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥

تاريخياً : قطاع شركات الاستثمار:									
٩	الكويتية للاستثمار	١٣٦	١٣٦	٨٠٠٠٠	٢	١٤٠٨	١٣٦	٧/١٢	١٣٦
١٠	الاستثمارات الخارجية	١٣٧	١٣٧	١٦٠٠٠	٦	٢٣٢٤٠	١٣٧	٧/١٢	١٣٧
١١	البنوكية للاستثمار	١٣٧	١٣٧	١٧٠٠	١	٤٤٥	١٣٧	٧/١٢	١٣٧
١٢	المستهدفات التجارية	١٣٧	١٣٧	١٠٠٠	١	٧٩٨٣٠	١٣٧	٧/١٢	١٣٧
١٣	الشركات المالية	١٣٧	١٣٧	١٠٠٠	١	٧٩٨٣٠	١٣٧	٧/١٢	١٣٧
١٤	لإدارة الأصول والاستثمار	١٣٨	١٣٨	٧٤٠٠٠٠	١٥	١٠٠٤	١٣٨	٧/١٢	١٣٨
١٥	الاستثمارات الوطنية	١٣٨	١٣٨	١٠٠٤	١٥	١٠٠٤	١٣٨	٧/١٢	١٣٨

ثانياً : قطاع شركات التأمين :									
١٦	الكويت للتأمين	٢٨٠	٦/٢٨						
١٧	الخليج للتأمين	٢٤٠	٧/٢٣	٢٤٠٠	١	١٠٠٠٠	٢٤٠	٢٤٠	٠٠١
١٨	الافاقية للتأمين	٢٤٠	٧/٦						
١٩	دورة للتأمين	٢٤٠	٧/١١						٤٤٠
ثانياً : قطاع الشركات العقارية :									
٢٠	شركات الكويت	٢٢٦	٧/١٢	٢٢٨	٥٦٠٤٠	٣	٢٥٠٠٠٠	٢٢٦	٢٢٦
٢١	شركات الحصة	١٠٨	٧/١٢	١٠٨	١٢٧٦٠	٢	١٢٠٠٠٠	١٠٨	١٠٨
٢٢	المطرية العقارية	٢٠٦	٧/١٢	٢٠٦					٢٠٥
٢٣	المطرية العقارية	٢٠٦	٧/١٢	٢٠٦					٢٠٥
٢٤	شارع الكويت	٠٨٨	٧/١٢	٠٨٨	٢٤٥٦٠	٣	٢٨٠٠٠٠	٠٨٧	٠٨٧
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية	٠٨٧	٧/١٢	٠٨٧					٠٨٦

خامساً : قطاع الشركات الصناعية :											
٦٦	الصناعة الوطنية								٥٠٠	٧/٥	٤٩٥
٦٧	التأجير الممنعة								٦٩٠	٧/٢	
٦٨	استملاك التوزيع								٦٤٠	٥/٣٠	
٦٩	مصنوعات التوزيع								٦٥٠	٧/١٢	٤٠٠
٧٠	مصنوعات المصارف										
٧١	الطابق للوكالات	١,٠٢٠	٦٣٨	٢	٦٤٥٦	١,٤٠	٧/٣	١,٠٢٠	١,٠٢٠		٢٠
٧٢	الصناعة التحويلية								١٩٠	٧/١١	١٨٨
٧٣	أصناف السفن								٤٢	٧/١٢	

رقم	نوع الخدمة	القيمة	العدد	الوحدة
٢٤	الخدمات البحرية	٠.٧٩	٦/٢٧	٠.٨٠
٢٥	النقل البري	١.٧٤	٧/٢	١.٧٤
٢٦	السفن الكورية	١.٧٤	٧/١١	١.٧٤
٢٧	الخدمات الكورية	١.٧٤	٧/١٢	١.٧٤
٢٨	الخدمات الصومالية	١.٧٤	٧/١٣	١.٧٤
٢٩	مجموعات (٥٠-٧٥)	١.٧٤	٧/١٤	١.٧٤
٣٠	الوظائف (٥٠-٧٥)	١.٧٤	٧/١٥	١.٧٤
٣١	الخدمات (٥٠-٧٥)	١.٧٤	٧/١٦	١.٧٤

سايما : قطاع الاغذية :									
٤٢	نقر وتجارة الخبز						٢٧٧	٧/١٢	٢٢٠
٤٣	الاصنام الكويتية المتحدة						١٥٤	٧/١٢	١٥٠
٤٤	المحكمة للتدجين						٢٧٨	٧/١٢	٣٠٠
٤٥	الكويتية للتخلية								٣٠٠
٤٦	الشركات الزراعية						٣٦٠	٧/١٢	٣٠٠
ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية :									
٤٧	بنك الخليج الاول								

[illegible]











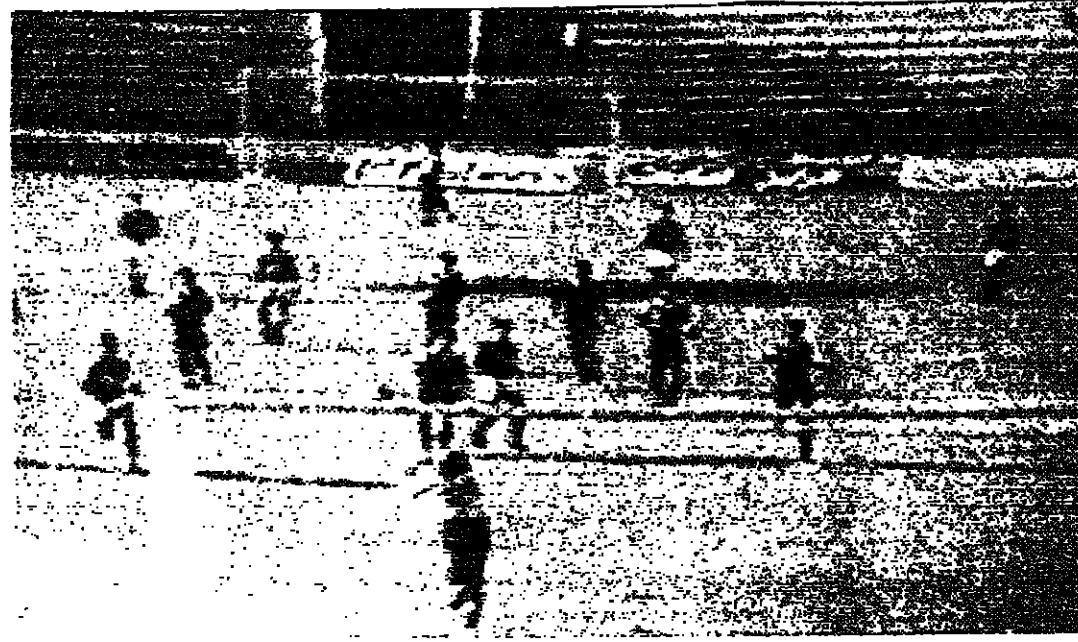
1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26







# سورية تصعد للدور قبل النهائي بعد التغلب على منتخبنا الوطني ١/٠ صفر



كثيفة عامر ياسر ترتطم بالمارضه ولم تلاق من يكملها.

وصل منتخب سورية للدور قبل النهائي للبطولة العربية لكأس فلسطين الخامسة لكرة القدم بعد فوزه على منتخبنا الوطني بنتيجة ١/٠ صفر، سجله عبدالقادر كردغلي برأسه في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني وهذه النتيجة يترتب عليها صعود سورية الى عتاق وحل المركز الاول وصوتها منتخبا نتيجة فوزها بالجزائر صاحب الدقة نقاط الذي لعب مع الأردن في وقت متأخر من مساء امس حيث يريد نقطة واحدة فقط للتأهل للدور قبل النهائي.

اما منتخبنا الوطني فقد خرج من دائرة المنافسة ويأتي على رصيده السابق حيث جمع ثلثين احرزها من قبل فوزه على الأردن ١/٠ صفر في اول مباراته. وبالرغم من خسارة منتخبنا الوطني الى أنه قدم مستوى جيدا احرز به منتخبنا السوري في احدى القليله خطورة بالغة على مرسي سورية، وكانت اول فرصة مهدية لمنتخبنا الوطني من نصيب عامر ياسر الذي تقدم جهة اليمن ومرر كرة من الدقة ٤٠ من الشوط الاول وسدحت فرصة اخرى للاعب علي مروي في اخر دقائق من الشوط الثاني حيث تقدم عبيد الشمرى من الوسط ولعب كرة قصيرة لعملي مروي الذي سددها بقوة خارجها الحارس السوري بمسوية الى شربة ركنية، ومع ان منتخبنا الوطني اعتمد على الهجمات المرتدة فقد استطاع ان يخلق ثغوره الدفاعية بشكل واضح ولم يستطع لاعبو سورية اختراقه الا مرة واحدة كان عبدالقادر كردغلي يحرز منها هدفا بعد افراده بالرمي لكن استطاع حارس المرمى انقاذ مرماه في اخر لحظة.

## تألق منتخبنا في اول نصف ساعة بقيادة فهد كميل

تحسن مستوى منتخبنا الوطني في بداية الشوط الثاني بعد ان فتح قلبه في الجهة اليمنى عند فهد كميل الذي شكلت طمأنينه الهجومية خطورة على مرسي سورية حيث استطاع ان يتقدم في اول ٤ دقائق من الشوط الاول ويسدد كرة قوية لكن فشل الحارس في ابعادها لينتدخ المرمى السوري الموقف قبل ان يحرز مروي الذي تباحا في تقدمه ليصبح هدفا محققا، ويكفي منتخبنا الوطني هجومه على مرسي سورية لكنه لم يشكل اي خطورة تذكر على مرماه وتجاوش الدفاع السوري مع مرماه في اول النصف الثاني من الشوط الثاني.

سورية لتتميزه المرمية المستمرة التي لم تشكل خطورة بمعنى الكلمة لثقله وتجاوش خط دفاع سورية. في اخر ٥ دقائق ومن شربة ركنية سجل عبدالقادر كردغلي هدف نصف ساعة واستحق ان يكون نجم المباراة وبعد دخول عبدالله مشهور بدل من البريكي نشط خط الوسط وتقدم عامر ياسر خلف فهد كميل الذي كان مصدر خطورة على مرسي.

وقد اثار المباراة الحكم الدولي اللبناني طلال صالح وعوانه عودة الزحار من الأردن وعبدالله الناصري من المغرب وقد اثار الحكم وليد البريكي من الكويت.

ساعة بقيادة فهد كميل

المدافع السوري يبعد الكرة من امام المرمى قبل وصولها لمروي

# جميع الفنادق محجوزة .. والمؤهلون تقفون على مصير السياح



اصبح النقص الحاد في غرف الفنادق خلال دورة الألعاب الاولمبية القادمة مثيرا قلقا رئيسيا في سوريا ولكن لا يزال هناك مجال منحت في الفنادق السورية للتعبئة.

وقد حجزت معظم الفنادق السورية ١٧٠٠٠ غرفة في دمشق فقط عدا شواطئ سورية من عدة شهور.

ولكن كسواي - أول مساعد مدير قسم الشؤون الدولية بوزارة السياحة الوطنية السورية ان الفنادق محجوزة بالكامل ولا تترك فراغا في الفنادق السورية يقول ان الفنادق السورية هي الاحتمال الاكبر الوحيد بالنسبة للسياح. وكانت الفنادق التقليدية في الشرق الاقصى مرفوعة بتجهيزاتها المتطورة بما في ذلك حشاي النوم والفراشة.

# استراليا تحقق الارجننتين ١/٤ في الكأس الذهبية



حقق امس منتخب استراليا الاول لكرة القدم مقابلة صعبة في عالم كرة القدم حين فاز على فريق الارجنتين (بطل العالم) بامرة اهداف الدور نصف واعد في اخر مباريات الدور الاول لدورة استراليا الذهبية في كرة القدم والتي يقامها اتحاد القدم استراليا وبمشاركة موريتانيا عام على انشاء استراليا وقد سجل اهداف الفريق استرالي كل من بول واد في هاتريك الاربعة ثم شارلي باغوس هدفي في الدقائق ٤٣، ٦٨ ثم بيرتون في الدقائق ٧٠، ٧٢.

٨١ وسجل هدف المنتخب الارجنتيني اوسكار روجيري في الدقيقة ٣١ من المباراة التي شاهدتها ٢٠ ألف متفرج في ملعب ميموريال.

وهذه النتيجة يصعب الترتيب النهائي للفريق المشاركة في البطولة بعد انتهاء مباريات الدور الاول على الصورة التالية: البرازيل في الصدارة برصيد ٥ نقاط من ثلاث مباريات ثم استراليا برصيد ٤ نقاط والارجنتين في المركز الثالث برصيد ثلثين وخيارا للملكة العربية السعودية برصيد نقطة واحدة من ثلاث مباريات وتأتي في المركز الرابع مباراتان الاول بين الارجنتين وملكة العربية السعودية على المركزين الثالث والرابع اما المباراة النهائية فستقام بين منتخب استراليا والبرازيل على ملعب سيدني الاحد المقبل.

كاريوس بيلانو

# كأس العرب لكرة القدم مصر تأرت «عربيا» .. لهزيمتها أمام تونس «أولمبيا» غيئاب معلول مشكلا !!



عمان - فاز منتخب مصر على منتخب تونس ١/٠ صفر في المباراة الاولى من كأس العرب لكرة القدم التي انطلقت في القاهرة لثلاثين سنة في تصفيات اولمبياد سيول في القاهرة.

وسات المنتخب المصري بتصدير المجموعة الاولى برصيد ٣ نقاط من مباراتين اذ سبق ان تعادل مع منتخب السعودية صفر/صفر. اما منتخب تونس ففشل في هزيمته الاولى ووقد رصيده عند نقطتين من ٣ مباريات.

وسبق له ان تعادل مع العراق ١/١ ومع السعودية ١/١.

وكان منتخب مصر جديرا بفوزه، فقد لعب كرة سهلة غير معقدة وتقايرت خطوته وبرز منه بالذات خط وسطه المؤلف من اسماعيل يوسف وعلاء ميهوب ولين شوقي. لكن نجم هذا الخط كان طارق سليمان الذي امتاز بالاضافة الى وفرة بتسديداته البعيدة والتي جاء هدف المباراة الوحيد من احداهما.

لعب التونسيون مدافعين منذ الدقيقة الاولى واضمحلتوا الى نقطة من نقطة في نهاية الشوط الاول وفرصة شهد سيطرة مصرية ميدانية وفرصة وحيدة ضائعة عن طريق امين تونس في الدقيقة الخامسة وتسديدات من بعيد لخالد عصمت وطارق سليمان وعلاء ميهوب.

والغريب ان زلزال معلول اعتمدوا الخطة ذاتها حتى بعد تاخرهم بهدف ولم يبدوا باكثر من مهاجم وحيد مقدم هو سام الجريدي طوي الدقائق ٢٨ الباقية، ومن طلبة هجمات الخجولة المرتدة اهدر هيثم عبيد الفرصة الوحيدة لهم في المباراة.

مثل مصر: شوقي وابراهيم حسن وحمامة صدي وحمد عمر - حشام يكن - خالد عصمت واسماعيل يوسف وعلاء ميهوب واين بوس وطارق سليمان وحمام حسن واين شوقي.

ومثل تونس: شوشان واميوزوي وبوسينة والعقبي والشحات وسمراني والعقبي والوبال والويبي والجريدي وعبيد - البوقوي.

قاد المباراة الحكم الجزائري محمد حنسل.

غياب معلول .. مشكلة

المباراة التي خاضها المنتخب التونسي كانت الاسوأ منذ بداية الدورة. ومع تأكيد مسؤوليه ان غياب

بعد عودته من زيورخ

# د. صالح بن ناصر : (الفيفا) تفهم الخطوات التي اتخذتها السعودية لتنظيم بطولة كأس العالم



عاد وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ومدير بطولة نهائيات كأس العالم للشباب لكرة القدم الدكتور صالح احمد بن ناصر الى الرياض قاصدا من زيورخ بعد ان راس وفد الاتحاد السعودي لكرة القدم الى الاجتماع المشترك بين الاتحادين السعودي والدولي لكرة القدم وذلك بمناسبة استضافة المملكة لنهائيات كأس العالم للشباب لكرة القدم والمقرر اقامتها في المملكة خلال شهر فبراير عام ١٩٩٨.

وقد اوضح وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ومدير البطولة انهم قد تم خلال هذا الاجتماع اثناء مناقشة المواضيع التي سبق وان بحثت خلال الاجتماعات السابقة مع الفيفا فيما يتعلق باستضافة المملكة لهذه النهائيات من الناحية الفنية والتنظيمية والادارية الى جانب الامور التي تخص الوسائل الاعلامية والاتصالات التي ستوفرها عواصم الناحية بمشقة الله تعالى لهذه البطولة الدولية. وقد نوه الدكتور صالح بن ناصر بالروح الايجابية

# نقطة الثقة العراقية انتمرت نقطتين للبنان امام السعودية

عمان - بعد نقطة الثقة الصعبة التي انزعج منها منتخب لبنان من تفرد العراق القوي الذي افضى حصل منتخب لبنان الاول اربعاء على نقطتين جديتين بفوزه على المنتخب السعودي ١/٠ صفر وفرض نفسه كمنفذ الفرق التي يشار اليها بالبنين في بطولة كأس العرب الخامسة التي تقام على استاد عمان الدولي.

وهكذا فان خبرات النجاح تزدت نقاطا ولم يكن مدرب المنتخب اللبناني زين هاشم مينا عديما قاتل بعد تعادله مع العراق فان فرصته باتت ساحة لنجح مكان بين الكبار كما بالنسبة الى اي منتخب آخر.

فمن المنتخب اللبناني جهده على مدى الشوطين فلم يجد صعوبة في فرض ابقائه في الفوز عما انه يضم بدوره عددا كبيرا من اللاعبين الشباب الذين يخوضون معركتهم في الدورات الدولية للمرة الاولى من امثال يوسف فرحات وامين الجمل وسعود حمود وعلي جابر وجهاد جابر وعصام قبيسي.

وهكذا فان الخطوة الاولى تميز بها المنتخب السعودي في مباراته ضد نظيره المصري انضمت بشكل شبه كامل في مباراة اليوم باستثناء الفترة القصيرة التي ارق فيها المنتخب اللبناني الى الخلف ٩ دقائق ليحافظ على فوزه الجدير.

رياحي خط الظهر اللبناني الذي واجهه على اكل وجهه وخسوصا واضاف الصوي واحمد فرحات وشارك الظهير الامين عصام قبيسي في هجمات كثيرة ومن تمريه له جاء الهدف اللبناني في الدقيقة ٨١ عندما لعب كرة مثقفة على راس محمود حمود الذي استمر الفرصة احسن استعمار وحول الكرة برأسه داخل مرمى سد السمان. اما في مركز الظهير الايسر الذي تناوب عليه شنه يوسف فرحات ثم جهاد جابر فكان

مصدرا للخطوة السعودية كن انزعج الامين وساعد الهجوم الامين احمد فرحات ومروان بياض فسطا كن: من هذه الجهة لكن من دون فائدة.

وكان خط الوسط اللبناني نقطة الضعف فقد زالت عنه الزهبة وانسجمت تحركات حسن عبيد وفغان ابو ذياب وامين الجمل واكفي مروان قمر الدين بواجباته الدفاعية ولوجرب هذا الخط التقدير من بعيد لربما ضاعف غلته.

اما خط الهجوم فان انطلاقا بل الصوي اراحت ذنابه كثيرا بينما كان محمود حمود شلعة نشاط كعادته وكان راسه بركة للفرق.

ومع ان المنتخب السعودي لعب مكملا بانضمام الكابتن مروان بياض الذي اخذ مكان سدوين الحمود المصاب فانه وقع ضحية صيدبة التسلل التي نصبتها له الدفاع اللبناني ولم يتمكن من الافلات منها ولو مرة واحدة كن خبرته قليلة جدا في هذا المجال.

وطافت شوارع بيروت جموع من السيارات وكفى مواظبون في الساحات العامة أمس احتفاء بوفد منتخب لبنان لكرة القدم على المنتخب السعودي في مباراة بطولة كأس العرب.

وانطلقت مواكب السيارات في الشطر الغربي من بيروت ومن لبنانية اخرى عند اعلان فوز المنتخب اللبناني ١/٠ صفر في ساعة متأخرة من الليل. واطلق المتظاهرون ابواق سياراتهم حتى ساعة مبكرة من صباح امس

## ولي العهد الامين يشكر اتحاد اليد

بعث سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح ببرقية شكر ردا على البرقية التي ارسلها الاتحاد الى سموه يشكره فيها على ادارته الطبية بسفر رؤساء الاتحادات والاندية الرياضية الى دورة سيول الاولمبية على نفقة سموه الخاصة.

وهذا نصها:

الى الفاضل / رئيس مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد اشكركم والافواه اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد على ما تضمنته برقيتكم من مشاعر طيبة املين للحركة الرياضية والقائمين عليها دوام التوفيق والنجاح في تحقيق اهدافها النبيلة. وبقانا الله جميعا وسدد خطانا ما فيه خير ورفعة ووطننا العزيز بقيادة حفرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله.

مع اطيب التمنيات للجمع.

سعد المبداه السالم الصباح

رئيس الاتحاد المكسيكي

قدم استقالته بعد ان قرر الاتحاد الدولي فرض عقوبة على اتحاده. هذا قرار جريء من رئيس الاتحاد المكسيكي، وهذه هي الديمقراطية في العمل الرياضي لدى الاخوان المكسيكي !!

## منتخب اليد للناشئين يفوز في مباراته الاولى

اتصل بالاتحاد نهار المصنور رئيس وفد المنتخب الوطني الكويتي لكرة اليد للناشئين تحت ١٧ سنة الذي يقام مسكرا

تدريبيا في المانيا الغربية استعدادا للبطولة الاسيوية الاولى لكرة اليد والتي ستقام في سورية في الفترة من ١٩٨٨/١٠/٥ - ١٩٨٨/١٠/١٥ وقال بان المنتخب وصل الى مدينة نورنجن في المانيا وسكن في فندق شلوس هوتيل يوم الجمعة الماضي.

وقد لعب اول مباراته مع نادي ديت لنجن وهو من اندية الدرجة الثانية بالمانيا وفاز فيها المنتخب بنتيجة ١٩/٢٤ لصالحه وكان الشوط الاول فيها ١٢/١٤

سليم المنتخب مباراته الثانية والثالثة يوم الخميس والجمعة ١٤ ١٩٨٨/٧/١٥ هذا والجميع من ادرين ولابعين بخير والحمد لله.

## الشيخ خليفة العبدالله يعود للبلاد

عاد الى البلاد مساء امس سعادة الشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح - رئيس الاتحاد بعد جولة عمل قام بها في اليمن الدول الاوروبية. كما قام خلالها بزيارة الى الوفدة العسكرية بولندا استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية السادسة التي ستقام في دمشق.

ورغم ندرة الهجمات على مرمر كل فريق فانها كانت اخطر من الجانب اللبناني وان تركزت على محمود حمود بالذات الذي اهدر عن قرب فرصتين في الدقائق ١٧ و ٥٣ قبل ان يسجل هدف المباراة بالاضافة الى كرة سددها واصف برأسه ومرر بجابت القائم اما الفرصة السعودية الوحيدة في الشوط الاول فسحقت لسروان بياض في الدقيقة ٢٨ عندما لعب الكرة من داخل منطقة الحذاء البنانية فوق عارضة على الرمال كما سحقت فرصة مماثلة لاحمد فرحات في الشوط الثاني لكنه سد الكرة الى جانب القائم.

ورقصوا في الساحات العامة والاحياء تبعا عن الفرح. وغني الشبان والفتيان في الشوارع والساحات تبعا عن الفرح بيزو اقتدوه طويلا بفعل الحبيب التي تميتهم بلادهم منذ ١٣ سنة وفيه.

وردد المواطنين اللبنانيين وطنية وشعبية مراجع متمم لبنان ومفرقة قديم على الارض هذارة، وانتمة احبة واتم في الصادرة.

ويتم اذاعة لبنان الرسمية والاذاعات المحلية الخاصة اذاعي تبصر عن الفرح بفوز المنتخب اللبناني الذي

عاشق الفرح بفرح







الرقعة

هنا

وهناك

# المرج في الكويت ولعبة تبادل الأماكن وتحول البطل الى بطلة

## التلفزيون العربي يغطي ولايتي نيويورك وواشنطن بعد كاليفورنيا



سمح القات

لقطة من مسرحية ليل والظن



زمره الخرجي

### شاشة الكويت الصغيرة وتوظيف امثل للدراما الارشادية الشباب يحضرون البروقات بأسعار رمزية في اوبرا القاهرة



نبيلة عبيد

محمد عبدالعزيز

منذ سبع سنوات اقام رجل الاعلام وحيد يقطر التلفزيون العربي في الكويت من مجموعة من الاعمال العربية التي تم انتاجها في الكويت. في هذا الصدد، اكد محمد عبدالعزيز، مدير البرامج، على اهمية التوظيف امثل للدراما الارشادية للشباب، مؤكداً على ان هذه البرامج تلبي حاجة المجتمع العربي في الكويت، خاصة في ظل التطور التكنولوجي الذي يشهده العالم العربي.

### شهود أدلة



نجوى ابراهيم

تتلقى نجوى ابراهيم مع عزت الملايكي لثالث ص في بطونه الفيلم الجديد «شهود أدلة» الذي يتم تصويره الشهر القادم، وسيشارك في حوار واخراج جابر ناصر. الفيلم من اللون البوليسي الذي شارك في بطولته كل من عزت الملايكي ونجوى ابراهيم.

### نهاية نسج الصب



سمية الاتي

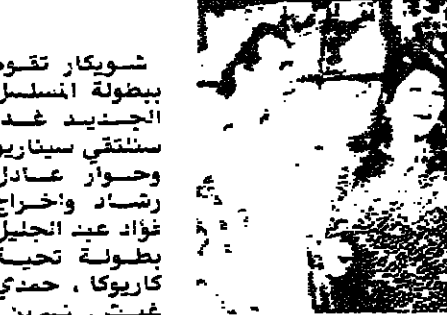
### مقصود مديحصة وفاروق



منجحة كامل

مديحة كامل وفاروق الفيضاني يسيران الفيلم الجديد «السقوط» بطولة احمد بدير ونجمة الصفر، قصة وسيناريو وحواوس واخراج الهادي ابراهيم. الفيلم من بطولة احمد بدير ونجمة الصفر، قصة وسيناريو وحواوس واخراج الهادي ابراهيم. الفيلم من بطولة احمد بدير ونجمة الصفر، قصة وسيناريو وحواوس واخراج الهادي ابراهيم.

### غدا تدلقت



شويكار تقوم ببطولة المسلسل الجديد «غدا تدلقت» بطولة سيارو وحواوس واخراج رشاد واخراج غواد عبد الحليم بطولة نجوى ابراهيم، كاريوكا، حدي، غيت، نرين، سعد نص.

### السادة الرجال

#### يسود للمهرجانات

تشترك مصر في مهرجان فيلاري السينمائي لهذا العام بفيلم «السادة الرجال» بطولة محمود عبدالعزيز وماني زايد واخراج رافت المني. يعرض الفيلم في قسم الاعلام واخراج المسابقة لتأخر وصوله عن الموعد المحدد من قبل اللجنة المنظمة للمهرجان.

### رد على «هسة»

تحية طيبة وبعد، باسمي واسم اخواني اعضاء المسرح الشعبي نتقدم لكم بجزيل الشكر وتظيم الامتنان لما تقدمه جريدتكم الموقرة من خدمة جليلة للفنان الكويتي ولما يقوم به الاستاذ عبدالعزيز المساعد من مساعدة واضحة لخدمة الفنان والصحة الفنية بجريدتكم الموقرة من متابعة واضحة لكل فنان في دولتنا الحبيبة الكويت. ولقد طالعتنا جريدتكم الموقرة بالعدد «٨٨٤٣» بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٢ بصيغة الفن من موضوع «هسة» بما ورد عن عضو مسرح الفنان سالم النطولان المرشح لجلس الادارة عاز عن الصحة وكذلك مجلس ادارة المسرح الشعبي اكرم من ان تبدأ الصحافة بوضع الاكاذيب عليه وعلى اعضاءه، فعليه يرجى نشر هذا الايضاح في اقرب عدد يصدر من جريدتكم الموقرة راجين ان يتم التعاون معكم لصالح الحركة المسرحية، وذلك عملاً بمبدأ حرية النشر، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

امين السر العام  
احمد العدساني

### الحجارة والمولوتوف



حسن مطر

يجري حالياً اعداد تصوير فيلم سينمائي عنوانه «الحجارة والمولوتوف».

يعرض الفيلم في قالب روائي ثلاثي الفاعل السينمائي وسيناريو من خلال اربع ولاء يعيشون في دير ساني بيت لهم وموتون انجيل اتني ولد في حضانة الثورة الفلسطينية ثم غاشي معارسات الاحضان ويقوم حالياً بالانتفاضة.

والفيلم الذي تجري اعداته في الاخرى حصة محمود عن مسرحية بنفس الاسم للفنان الفلسطيني حسن مطر.

### افضل الجلوس في البيت على ان اشارك في اعمال هابطة



ايمان الطوشي

ايمان الطوشي ممثلة ومطربة استضافت اثبات وجودها على الساحة الفنية العربية، تعود لوسط الفني بعد انقطاع سببه فترة الحداث على والدها الفنان محمد الطوشي الذي ادى الحياة الفنية عامة والاداعية بوجه خاص.. في بداية عودتها تلقتي بها في حوار قالت في البداية حول عملها الفني الجديد: «اشترك في السهرة التلفزيونية الجديدة صمود وحواوس حلمي هلاي قصة وسيناريو وحواوس واخراج ابراهيم اتمام احمد علي وشيكرني البطولة الفنان صالح قايل واقيم العمل بدور زوجة الهادي التركي التي تحاول تعليمه السلوك الراقي وتكره على الطبقات الارستقراطية في المجتمع».

ما هي اشهر اعمالك التلفزيونية؟

«قدمت مسلسل «بين السرايات» مع يحيى الفخراني وصلاح السعدني».

كما قدمت غدا تشرق الشمس وقدمت فيه دور فلاحه، واشهر اعمالك مسلسل «لا اله الا الله» الذي قدمت فيه دور لفراتتي زوجة اخاتون وكان ذلك منذ عام تقريبا.

لماذا قلت اعمالك الفنية خلال الفترة الاخيرة؟

«مشككتي في البحث عن النص الجيد فانا افضل الجلوس في البيت عن تقديم اعمال لن يرحمني الجمهور سببها».

ما هو الترتيب الامثل لعناصر العمل الفني عند اختيارك العمل الفني الذي تشاركين فيه؟

«النص اولاً ثم دورى ومدى ملائمة لي ولقدراتي، وبمدها المخرج ثم فريق العمل من الممثلين الذين اتعامل معهم».

الفرق بين العمل المسرحي والتلفزيوني؟

«الفرق بين العمل المسرحي والتلفزيوني هو ان العمل المسرحي يتطلب جهداً كبيراً في التجهيز والاعداد، بينما العمل التلفزيوني يتطلب جهداً كبيراً في التصوير والمونتاج».

### ايمان الطوشي في حوار لها بعد عودتها للفن اخيرا

### فنانون باريس ولندن والقاهرة في احتفال باليوبيل الذهبي لموسيقى محمد عبد الوهاب



نابية مصطفى

نبيل



محمد عبد الوهاب

تجري في العاصمة البريطانية الان احتفالات في مسرح اليرت هول حيث يقام يوم ١٦ يوليو الحادي مهرجان اليوبيل الذهبي لموسيقى محمد عبد الوهاب وما يذكر ان القاعة تستوعب (٤٠٠) آلاف مشاهد ويتم فيه تكريم قلم الموسيقي في السالم وعلى رأسهم موزارت تشايكوفسكي، شوبان، بيتهوفن واخيراً محمد عبد الوهاب.

مهرجان اليوبيل الذهبي ل محمد عبد الوهاب، تنظيمه جمعية مؤلفي الموسيقى بباريس مع جمعية مؤلفي الموسيقى في لندن بالتعاون مع جمعية المؤلفين في البحرين في اوروبا برئاسة احمد يوسف الجديدي ويقوم المخرج محمد سالم ببرنامج عن مهرجان اليوبيل الذهبي والاشراف عليه فنياً.

تعتبر جمعية المؤلفين والموسيقيين بمصر ان الاحتفال باليوبيل الذهبي لموسيقى محمد عبد الوهاب هو مهرجان لتاريخ مصر الحديث وتعاليم عبد الوهاب المثلث بنسبيته محمد عبد الوهاب.

برنامج المهرجان

يبدأ مهرجان اليوبيل الذهبي لموسيقى محمد عبد الوهاب في السابعة والنصف مساء بتوقيت لندن بفرقة الفرقة الموسيقي العربية المصرية بقيادة حسن جديدي ثم ياتي محمد الموجي بصوته الصبا والجمال شعر بشارة الخوري وموسيقى محمد عبد الوهاب بمصاحبة الفرقة الماسية والعارف المصري العالمي رمزي ياسين (على الجيتار) حيث يسبق غناء الموجي عرضاً للباليه لراقصات مصريات على انغام موسيقى معرية.

ثم يشاهد الجمهور الاستعراض

الغنائي الذي يقدر على قلبى تدمه نبيل مع مجموعة النجوم ويقوم بدور اساميل ياسين بوش شلي، ثم استعراض حكيم عبون في مشهد غنائي بين بوش شلي وصليمة العمري وكريمة مختار.

ثم ياتي محمد لريت الغنية في الليل لما حلى الشعار احمد شوقي والحان محمد عبد الوهاب.

وياتي هاني شاعر قولبي ملك ايه كليب كلمات حسن السيد والحان محمد عبد الوهاب وتنتهي عابدة الشاعر امنية بالي زغرة البرتقال (الجاتو) والتي تاتي معطلى الموسيقية اشكوا. الاغاني ستقدم في استعراض انغام موسيقى معرية.

من تصميم كمال شيم.

### ما قبل

عزيزي القارئ هذه المسابقة اسبوعية وستدور في الاطار الفني وما عليك الا الاجابة على الاسئلة الواردة فيها ثم ارسالها اليها بشكل شهري.. اي ما عليك الا ان تجمع كل اربعة اسئلة وهي مجموع الاسئلة التي ستنتشر شهرياً بمعدل سؤال واحد لكل اسبوع ثم ارسلها اليها، ولك جائزة، وبامكانك المشاركة باكثر من كويون..

اجمع الاسئلة التي ستنتشر خلال هذا الشهر وارسلها لمجتمعة الكويت - دار الرأي العام - ص ب ٦٩٥ صفاة - الصحافة الفنية زاوية «مسابقة فنية».. وسيمعلن اسم الفائز بعد ثلاثة اسابيع من نهاية كل مسابقة.

### عدد: يخلو سالم

هذه اللقطة لفنان كويتي عرف بادائه للاعمال الكوميديا على خشبة المسرح.. ما اسم هذا الفنان؟ .. وما اسم آخر عمل مسرحي اشترك فيه؟

### كويون المسابقة الفنية

الاسم: ..

العنوان: ..

جواب السؤال الثاني

### السؤال الثاني



هكذا احسنه للاصل



## نور الحياة في الكون

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

• تحريمات محفوظات

● التمسيد القوي شئت في الربا.

[illegible]

آيت الحيوانات تسير بينهم.. حيوانات شرسة واليفة تلهو مع بعضها البعض فقالوا يا اعظمي حيواناتنا لا تجوع مطلقا فلذلك لا تنهش بضحي اليفس .. نحن نطعم جميع الحيوانات .. ونطعم كل ذي حق حقه فالجوع يقتل وسبب القتال.. سالتهم عن عذمتهم واني هم فقالوا نحن جوع بلدنا .. ونحن سالتهم كيف تاتمن الغربيل على امكاننا .. سالت عن جوشهم فقالوا «سواعدنا» فانه اعطانا الساعد فلماذا لا نساعد .. سالت عن اطعمناهم .. قالوا في مدارسهم يتلقون علومهم الدينية - الدينية وتزبيهم التربية العسكرية.

ارايتهم يؤدون طقوسهم الدينية وجميعا اتجهوا جهة واحدة.. وفعوا ايديهم الى جهة معينة ولباسهم ايض.. وطقوسهم بضاء.. عيونهم صافية .. وانهوا طقوسهم الدينية في وقت واحد.. رجالهم، نسائهم واطفالهم.

وفجأة ارايت نورا ينبعث من بعيد.. بجميع العاليا ايض.. الالاسود ، الالاحمر، الاخضر.. ايض.. كلمة كتب عليها عبارة «الدينه الفاضله»

وفجأة استيقظت من نومي.. «يااسم» صليت ركعتين ودعوت ربي ان يحفظ بلدي ولسان حال يردد قول الله تعالى وهو اصغر القائلين «اذا اردنا ان نهلك قرية امرنا متريفيها فنفهوا فيها بحق» عليها القول ودمرناها تدميرا» صدق الله العظيم

## غنيمة الفهد

ذلك: جذب الزبائن. هذا  
وتؤكد السلطات بأنها لم  
تتلق أية شكاوى حتى الآن.  
واحد اصحاب البار، وهو  
ضابط سابق في القوة  
الجوية، يؤكد على انه مكان  
حيث "يستطيع زبائنه ان  
يحددوا قلم من السجادة"

القائليدين على الاكسام  
الشاراي النازية وعلاصة  
هتكر الرباعية التي  
استعارها هتكر من اهميتها  
الدينية الاصلية والتي  
عرفت برمز للنازية في  
جميع اتحاء العالم.  
ويؤكد تساحب الدمار  
القائليدين انه هتكر من كا

ساحتها أو طولها الزمنية  
إتقان شوايف هتس  
على الجدار. وفي الصورة  
تجده يستعرض قناته  
بينما الصور الأخرى تصور  
القنوات النازية وأخرى  
تصور لأكرات - يتش  
المتأخرين

الثالث، فهناك «البشار  
الناري» الذي اُنتج في وقت  
مبكر من شهر يونيو  
وفوق المدخل الامامي للبار  
تجد صورة لايدي عملاقة -  
رمزا للرعب الذي خشيته  
المليين خلال الثلاثينات  
والاربعينات في أوروبا.  
وفي النهاية، تم صنع عتبة

ولكن حديثاً افتتح يازا على  
الملك الجديد في مقاطعة  
باتونغ الفائضة. والتي  
تعرف بنواياها الجنسية  
وعروض السطرب تيب  
والبارات وكل الجوانب  
الجنسية المثيرة.

كلما اشتهرت الحياة  
الليلية في بانوك اذومه  
انصب وحقاً غارة لأهل  
النسب فاننا نجد ان بعض  
اخلايين الذين يقومون  
بزيارة البلاد سنوات  
متوحيون المدينة التي  
يعني اسمها شلة مدينة  
الملك.

الحق، أعضاء فرقة الميسيق، يتنوع اقتصاد الترفيه.

تتمكن المرصد الفيزيائي الفلكي  
العام بالبحوث الاسكندنافية التابع  
للأكاديمية علوم جمهورية ليتوانيا  
السوفياتية، من تحديد مؤشرات  
معمية تحت اكمينية التنبؤ  
بحدوث تواتر بروتونية قوية في  
النفس، وتسمى هذا بعد رصد  
الاشعاعات التي تطلقها الشمس  
مباشرة الذبذبات في ظاهرها الجال  
السميترية خلال فترة طويلة.  
وقد اتمحور تحليل الرسوم البيانية  
ان طابع هذه الاشعاعات يتغير  
قبل يوم او يومين من انفجار مادة  
الشمس. فيزداد بشكل ملحوظ  
النسب الذبذبية ذات الاطوار التي  
تتغير على ٤ دقيقة بعد دراسة  
هذه القامرة المتكاثفة احصاء  
علماء الفيزياء النكليية اللاتفيون  
في التنبؤ ٢١ ثورة من اصل ٢٤  
شورة حدثت خلال سنوات  
السلسلة الدورية الشرائط  
الشمسية.  
بالاعتماد على طلبة بالبحالات  
المختلطة، وبين فترة واخرى  
وتحت تأثير ابحاثهم بحث  
اعادة تطويعها. وتسمى تلك  
تواتر بروتونية برفقها ذات

كميات هائلة من الطاقة الحوائية  
مركزية من الاشعاعات وكذلك،  
اشعة رونتجن واشعاع فوق  
البنفسجية.  
ومثل هذه الظواهر تعطي للمعلم  
آمن المعلومات التي يصعب  
الحصول عليها في الظروف  
المختبرية. وان عمليات المرصد  
التي اجريت لا تتنوع بامامية  
نظرية فحسب. لانا على الارض  
نشر بثعوات بروتونية. وهي  
تنشور على الماحة والاتصالات  
الاسلكية في القسم المضاء من  
كوكباتنا وتؤدي الى تزد حالة  
التأثر الذي يعانون من امراض  
الوعية والقلب.  
ويجري الآن، بالاعتصاف على  
المعلومات المتوفرة لدى المرصد  
تطوير طريقة وضع التنبؤات،  
والمهمة التالية تتمثل في رفع  
درجة صحتها، ويتم بالعمل في  
هذا الاتجاه ما كان يجري في  
البك. ويحتل العلماء السوفيات  
سوق المصادرة في دراسة ذرات  
الاشعاعات الشمسية التي تجري  
على النطاق العالمي.

في تنظيمه وقائع برنامج رياضي متفرق لثلاث أيام في منزلها في عتبات مزارك وأكل من الممكن أن أعدها بالطبخ، يقول مؤلفان ٢١ من كتاب تحفيظ المبدء عن كاهنها، هو رئيس الخدم والطاهي وأمرأة تدعى باععل التحفيظ في أولسوسر.

الأمومة أن هي المرأة النموذجية تعرف فيها ثمة الانسيابية، في تفضي عليها الحياة والبهجة. كانت مثالا يحذى وهي تتلحظ من العالم للأبدا في المنزل، فإذا من تلقاء بعض الشريط والقيام ببعض

ان وقتها اليوم، تستحق منا أن نسأل: ألي يمكن أن تكون الأمومة أن الثانية في العصر الحديث بعد العصر تتشابه في أنها تعدت في المرتبة السادسة، ويولد الطفل الآن لا تدور في الغسطنج القادم استنزال مرتبة أخرى، وطالما يوجد أطفال للشعاع الثلاثة نحن نحفظ من المرض البريطاني يستعمل أكثر فاكهة، ان الجنس والطبخ، وأولية الذكورة في أن تكون متقدمة عن آخره وأبوابه إذا ان وقع باستمرار إلى نهاية الطوبى. تدعى بحرحه من Womans

فمرة رئيسة جمعية إلقاء الطفولة،  
وأخرى تراهوا تحتل برقيتها في  
المساعدة في تشكيل وإعداد دبلوماسية  
بين بلادها وما عدا.

وعندما تنظر إليها اليوم، يبدو من  
الصعب الاعتقاد بأنها كانت مرة أقل  
أعضاء اللجنة البرقيانية  
شعبية وأقلهم جاء. لكن إذا ترائف  
من أجل أن أختي شيمية معينة،  
ولكن في السنوات الأخيرة أصبحت أكثر  
أعضاء اللجنة الملكية احتراماً  
وتقديرًا.

كان ذلك يوم آخر في البيان

نهرى. ورجلتها هذه المرة كانت الى  
 يمينها وتابعتها. ثم بعد ذلك الى  
 سومال وموزمبيق واوغندا. وحدث  
 ما كان ليست بالطبع هي ذلك النوع  
 المكان الذي يخطئني فيه نساء  
 زارت فيه. فالحرارة الشديدة  
 والسيارات والمطر والشمس وقدم  
 الرجال. ثم الى مصر ورجلتها. وطوال  
 ذلك كانت الاميرة السجادة ان  
 اجدهم عيون كاسرات التلفزيون  
 خلف الستارة. وذلك نظارت  
 رحلات الحريين والصوريين وهي  
 على حركة تقوس بها الاميرة.  
 منقول سيمون كزومبي، محرر  
*Woman's Own* البريطانية؛ تمت  
 صحفيتها في إحدى جريوتات  
 الخفية. لقد كنت معها في جولتها تلك  
 العادية في الشاهية، عن زيارتها  
 لحباء القلعة المنيعة فوق الجدار.  
 اجتماعها مع ملك اومبي. لقد كنت  
 وراءها لتغير الحدود؛ القلعة  
 جدرانها تقوّم ضخما بالاسلحة  
 اسلحة قاذفة صواريخ وباروت  
 صوريون. كما كنت معها وهي تقابل  
 جموع من زعميين في يوم واحد. لقد

[illegible]

الجولة التي رافقتها فيها، اعتكأت أن عثرني على رحلات جوية قطعت خلالها ٢٥ ألف ميل، كما غطت فيها ٣٢ خلية وست مائة رئيسية، وزائدتين حكوميتين، رسميتين. لقد اجتمعت في تلك الجولة مع حوالي ٨٠٠ شخصية، كما استأثرت بمكبرات صوت ٧٩ رحلة بالسيارة، وكل ذلك في غضون أسبوعين فقط.

إن الأميرة أن تأتي في مرتبة الأمير في التقدير الملكي من شقيقها الأصغر سناً منها، ليس إلا لأنها امرأة ولكن إذا ما أرادت أن تعمل شيئاً حيال ذلك، فإن عليها أن تثير القانون. إن عليها أن تجد عضواً في مجلس العموم البريطاني يتقدم بمسودة قانون لصالحها يرفع فيه رسوم حق ولاية العرش، وإذا لم تستطع العثور على عضو يوافق على تدني مثل ذلك المشروع، فإن عليها محاولة كسب التأييد لشروع القانون ذاك عن طريق التحدث والشعر على الهيئة التشريعية في مجلس العموم البريطاني عندئذ فإن المجلس نفسه يستطيع أن يقدم بالتفويض التي تضمن حقها.

[illegible]

إنهم يحرم أخاه من الملتح إلى يمين  
عليها  
فلا يجوز الأخوان متقاربان في المزل،  
لكنها يجوز المزل فقهاران، إذا  
يقيم صداقة أخيه في الحرمة أو في  
الزنا، ولا يجوز أن يقيم الصداقة للأخ  
الذي يكره من يمينه ويكره من يمين  
أخيائه من الكفران أو يريه الله  
المخالفة أو أخيه الأصغر ويدين  
المخالفة إلا يكون ضماناً في الزنا  
التي يمارسها من هذه النكاح  
الظهور الذي تقع على الأخ الأصغر  
الفساد خصوصاً إذا كان الأخ الأصغر  
يمارس نفس الشهوة  
إنما يرضع في الاعتبار أن هناك  
حسناً وسهولاً في علاقة السيدات  
وإنجاب الأهل هو لتكثير السيدات  
وزيادة الثروة والحسبات، على  
العموم لتفوق علاقة الأخوة على  
الكبار، حيث يجب أن يولي الكبار  
الاهتمام لأنها إحدى أسباب التقارب

وقد سبب المرافقة أو الولاية  
المرافقة وساعد الطفل أخيه أو  
يكون مستقلاً . من الممكن أن تترك الأم  
ابن الذي يبلغ 13 سنة على أنه  
الحادية عشرة عاماً، وعندما تكون  
تجد أن فلانة عندما تكون  
الشكاري والفتن، لكن عندما تعود الأم  
تبدأ المشاكل بين طفلها سامة  
تنسى الأم أن تترك الشجار والنزاع  
بين الأخوة هو عبارة عن خلع فالأخ  
يغشوا به من الممكن أن يفرغ المشاعر  
الدموية ناحية أخيه بدون خوف .  
سبب الصراع

تلك المرافقة في مرحلة ما قبل  
المرافقة أولاً : عندما يبدأ الطفل  
بالبحث عن هويته وعمره، هنا  
يكون المرافقة أو الولاية  
خصوصاً إذا كان أحد الأخوة سريع  
الضجيج والناشي بمعنى المنفوخ،  
الحيوانية .





هذا فن الكل وتراث الوطن  
والوطن لكل وانتم عارفين  
اصلنا بدو ذا للبدو فن  
اتبعوا منهاج ناس راحلين  
لا تغربكم تقاليد لفن  
عرب بدوان والاسلام دين  
قلت ما في خاطري يوم اوجهن  
الحسون الي لها وقع ورنين  
حين هلن وانتشن وامطرن  
بعد عون الله رب العالمين

الشاعر: سعود سعد الغريب

الشاعر عيسى الحميدي الحميداني يرد على  
الشاعر: سعود سعد الغريب مؤيداً:

حن قلبي للمثل والقيل حن  
بشتياق وشوق عاود للحن  
عاودن شوق المشاييل بعد حن  
يوم قلت عروقي قلبي يمين  
ارتون من ماطر مية معين  
عاودن للثبت ثاني واخضر  
واخضر نبت ابستان حصين  
اخضر ازهار قلبي واتمرن  
واتمرن في طلع خوخ وطلع تين  
عقب ما نضج بفكري واستون  
قدمن للسامعين بصحن صين  
الهاوجس والحواسيس افتن  
عيجج يروا الجموع الي اوردن  
ما يترن ماء قطمان القطرين  
شاقتي لسعود كلمات لهن  
واقع لمشاهدة والسامعين  
مبتد في منهج سلسن مرن  
مبدع به من خيار المبدعين  
ناقد مستند مستنبطن  
بعض شعراء النبط جاهلين  
يا غريب الجدم ما هو بالوطن  
ثرت بالاشواق مكنون دفين  
الشعريا سعود صايبه الوهن  
الوهن يا صود صابه من سنين  
الشعر بالعصر هذا متحن  
اختلط فيه الهزيل مع السمين  
ادخلوا في مهنته سبع الهن  
وردوا له غير الله ملحنين  
كم طلع شاعر عريق ممتن  
والسبب بالشعر ناس عاملين  
وكم طلع شاعر من الفين استجن  
باع كل الشعر بيع مخلصين  
لويجي القاضي ولعيونه من  
ما يساوي حسين والا سامين  
ولو يجي الفوزان وحمود وقطن  
والفرج والحرب قاموا مدعين  
مدعين وقدموا فينا طعن  
بثمة انا للفرات امشوهين  
يدخل الثلثين منا في سجن  
باتهام محرفين وسارقين  
بثمة عكاظ مقيم الزمن  
من يبيع الفث يلفي مشترين  
لا تبيع من الدرر يبخس ثمن  
بعث في سوق الكساد اثن تمين  
انت تحلم حلم بعده ما مكن  
انت وين وما حلمته ذاك وين  
انت في عصر التمدن والمحن  
انقلب شينه بعين الناس مزين  
لو تقدم كوس من غول ولبن  
لا تدل الدلو في بير الوسن  
ثم تجيك الدلو مملوه بطين  
يا قصيري لا تعرض للفتن  
انت تاتنهض بناس ميتين  
او تعرض خاقدن ومغرضين  
وان يغث تقوم خذ خام الكفن  
واضع روحك براحتك اليمين  
خذ كلام الي تجاري به مضن  
شايف بالعين ما قاله يقين  
شايف من هالزمان وعيافين  
من كتر ما شاف من زين وشين  
لا يفسر ما نقول بسو فن  
ان بعض الظن اثم للمقتنين  
قلت في ذكرى لا سامون فطن  
ان بالذكري نفع للمؤمنين

عيسى الحميدي الحميداني

## الشاعر سعود الغريب ديوانية شعراء النبط المركز الرئيسي لحفظ الشعر النبطي

### «محيط الفكر»

قال الشاعر سعود الغريب هذه القصيدة التي ما ان  
اذاعها حتى هزت مشاعر الكثير من الشعراء واجابه  
كثير منهم بقصائد التأييد.

قال محروم الجفون من الوسن  
يوم يغفو بالناس الغافلين  
لجلجن هجوس فكره وعصفن  
يختن به الهاوجس بعض حين  
يوم تالي نجوم ليلته اديجن  
سال جبره بين قرطاسه وبين  
القمم واصابعه به يكتن  
احرف فطمعها الفطين  
شاعر سطر حروف يرمزن  
يا لماني ليااب الفاهمين  
حين يتدرجن على الطلحة بسن  
السراخ يخط مضمون ثمين  
ذول يصدرهن ذول يوردن  
وذول ينتظرن في سد متين  
في محيط الفكر ساعة يحضرن  
طاوعن شيطان فكر اللاعبيين



رادفن واستردفن وترادفن  
جايلات صايلات في رطين  
مثل هيرات البحور اتلاطن  
ما علينا عسر فيهن ميسرين  
اليا ترهج فيضهن وسرهجن  
بالندف مثل نهر الرافدين  
ساحات طافحات يغمرن  
مركب السوام بين الشفتين  
اليا انيجد ريجانهم ودرسن  
والثلث ويروجهن للسامعين  
من بنات هجوم فكري جحن  
بالنسامي عاتقن الفرقدين  
في لغة ضاد العروسة سلحن  
ما دخل في نظمن لفظهجين  
ثاقب الافكار فيهن يفتن  
تحتلها افكار ناس باخصين  
واليليد ارياح فكره دوكن  
ما يحلن على مر السنين  
سامريات على وقع اللحن  
شرعن في شطروضع الجمليتين  
صايغ فيهن من التفتيل فن  
ضرق بن لعبون نهج الاولين  
في بحور السامري يتماظرن  
حيث وقفي صار به غث وسمين  
اليا سمعت اشعار ناس يردن  
لا بحور ولا معاني يفهمن  
ولا تروا يحفظ للدارسين  
فاليرامج والصحايف ينثرن  
وين عنها اقلامكم بالناقدن  
بعضهم والبعض متجاهه حسن  
قدوة اقوالهم للعارفين  
واتا ضمن انتقدت يرضن  
مخراتني لحرف جيم بعد سين  
ناقشونا وانقدونا في عن  
ليه من قول الصراحة مستحين  
دون تجريح وغارات تشن  
نقد علمي يستفيد الجاهلين  
انقدوها في بحرهما والوسن  
واصحووا اخطاء خطا المستشرين  
لا يعلق في ادبنا كل تشن  
ينقدونا احيال ناس لاحقين  
احفظوا شعر النبط هوسا  
اوصدوا الابواب قدم الداخلين  
اوقفوا تيار افكار طرن  
حجة لمدار ناس عاجزين  
اوقفوا صفقت دقوف بطين  
لاجل كسب المال وهم الخاسرين  
في دباليج المصور يمورن  
واستقروا قالوا احنا الواصلين  
يجمعون المال في ايا ثمن  
يظلموا شعر النبط الشاعرين  
حيثي لولاه قوائين تشن  
يبعد المخطي ويعلي الصائبين

وست مع ثمان اعرف خبرها  
رموز بالاجدي يا بن المشاير  
اليا خلقتها في مختبرها  
كفك الله ذنب ام الكباير  
تنور لك عيونك في بحرها  
وتصبح بين مشهور وشاير  
وسلامي عد ما يبت زهرها  
وعدد ما زار بيت الله زاير

الشاعر: سعود سعد الغريب

### «تذكرني»

وله ايضا:  
أرى الرمس والاطلال عذب مزارها  
تذكرني ايام مضت في وقارها  
مداهيل جيل عن جياها ترحلوا  
وهي بعدهم لا زال يشمخ جدارها  
صفوف من رجال الثقافة ومثلهم  
رجال حموها لن ولع فنارها

تصافوا على صدق العقيدة وشيدوا  
لها المجد والتاريخ وعلوا اسوارها  
حموها زمان الطعن بالنمش والفتا  
رجال تحت وقاياها بانتصارها  
حموها من الغايزين بالبر واليحر  
وعلى فطرة الاسلام ارسوا حجارها  
عروية واسلام رغم كل مدعي  
حموها وينوها واعتلت في عمارها  
سلالة صباح الكل يشهد جهودهم  
سواكر حرار ناجبتها حرارها  
تولوا قيادتها وفيها تقدموا  
ولا قدمت من القوم الا خبارها  
على راس شعب يبذل الجهد والعمل  
لها لن دارت بالليالي مدارها  
وتدقق بها البترول من رحمة الولي  
مكافاة لرجال فذتها عمارها  
لمل وعسى من سات منهم وحيفهم  
ال جنة الفردوس يقطف ثمارها  
وشادوا بها الاحرار في كل محفل  
تضاهي حضارات الدول بازدهارها  
لها مركز مرموق في هيئة الامم  
يرفرف علمها فيه والكل زارها  
وشرح بها الدستور حكم يسودها  
وتساوت حقوق صفارها مع كبارها  
وفتحت مداخنها وكرت ضيوفها  
وتوافد عليها من نواحي ديارها  
وهلت بهم داري وفيهم تجمعت  
تسايح تاتر بالضمائر  
وتأخا بعضهم مع هل الدار واستقر  
على نعمة من فضل ربي قرارها  
ولكن بعض القوم منهم تذكروا  
لها وجحدوا ما قدمت من درارها  
لهم يوم كانوا يشكو الجوع والعوز  
شحوب الوجوه يزيد فيها اصفرارها  
صغار النفوس الحقد يمل قلوبها  
اجير المباديء فل نفسه دمارها  
فلولاي ادري قادة الامر والتزم  
حدود للجاز ان كان طقبت طارها  
فيا لؤلؤ شاطيء الخليج انتخبنا  
اليا تاريا ليدان تاير غبارها  
عيالك رجال عاهدوا الله والوطن  
رجال اجودهم في غفارها  
فلسنا ضمايف نتقي شر غيونا  
اليا ثبت الحرب الفروسة ثمارها  
اهوما دري ان بها رجال ايا نتخت  
تروي دماها ما ييس من زيارها  
اليا عجمج البارود والزند والدخن  
تجلب على حوض المشاي عمارها  
لاجل شيمة بالراس يتشون دونها  
اليا طوحت بيض البذاري خمارها  
اهوما دري ان الضاد حرفه يلما  
والاسلام في قوم تعلوا انتخارها  
عسا الله يبعثنا عن الشرور والقصر  
وعسا الله يرفق دارنا في مسارها  
الشاعر: سعود الغريب

## «لقاء الاسبوع»

يسعدنا في هذا الاسبوع بان نستضيف واحداً من  
شعرائنا المخضرمين الذين يرزوا من خلال برامج  
ديوانية شعراء النبط بالاداعة والتفزيون  
واستطاعوا ان يحتلوا مكانة مرموقة في ساحة  
الشعر النبطي وضيقت في هذا العدد هو الشاعر  
سعود الغريب عضو لجنة الرقابة بديوانية شعراء  
النبط وواحد من الذين اجتازوا المرحلة الاولى في  
دورة معدي ومقدمي برامج ديوانية شعراء النبط  
تلك الدورة التي بدأت الديوانية بتطبيقها قبل ستة  
شهور والتي ينص عليها القانون الجديد بالديوانية  
فتمثل اياها القاري الكريم لتستعرض اياك ما دار  
بيننا وبين القريب من حوار ثم نستعرض نماذج من  
اشعاره:

الاسم: سعود سعد الغريب  
الميلاد: ١٩٤٥.

المهمل العلمي: المتوسطة.

● كيف كانت البداية مع الشعر ومتى؟  
- كان ذلك عندما كان عمري ٣ سنوات وكنت احفظ  
من الرواية بعض القصيد والتلذذ في هجرسة  
موسيقاه واحاول النظم في مقطوعات قصيرة ومنها  
ابقيت.  
● من هو صاحب الفضل في شغل موهبتك الشعرية؟  
- الوقت والحاجة والقراءة المستمرة.  
● الشعر بالوراثة ام بالموهبة؟  
- الشعر قد يكون بالوراثة ولكن الموهبة هي الشيء  
الاساسي في ذلك والقراءة المستمرة تصقل الموهبة.  
● اول قصيدة حفظتها وان؟  
- القصيدة التي حفظتها للشاعر الكبير محمد بن  
عبدالله القاضي «التوبة».  
● يا محل العفو عوفك يا عظيم  
وطفك الي كافل كل الانام  
● من هو الشاعر الذي تأثرت به؟  
- الشاعر راشد الجلاوي والشاعر محمد بن عبدالله  
القاضي والشاعر محمد بن لعبون.  
● ما هو الطابع الغالب على قصائده؟  
- جميع الامور تطرقت لها في قصائدي.  
● اول ديوان قرأته؟  
- قرأت ديوان لا اعرفه اسمه حالياً ولكنه يضم  
قصيد القاضي بين لعبون والعموي ولكنني لا اعرف  
اسم هذا الديوان وهو طيبة قديمة.  
● اول صفحة تابعتها؟  
- لم اتابع اي صفحة للاسف حيث ان وقتي لا يتسع  
لذلك.  
● ما رايت في ديوانية شعراء النبط؟  
- هي المتشعب الوحيد لا يمال صوت الشاعر  
للمستمعين وهي المركز الرئيسي لحفظ تراث النبط  
● ما رايت في الصفحات الشعبية؟  
- مستوى الصفحات الشعبية جيد ولكن يجب ان  
تكون بمثابة الواحة حيث اننا نحتاج لنقاد  
محايدين يصدق حتى يقيموا ما يقدم من خلال  
برامج الديوانية بالاداعة والتفزيون وكذلك على  
الذين يتقدمون او يتفكرون للنقد ان يقيموا الشباب  
حتى يوجههم الى الطريق الصحيح.  
● هل صدر لك ديوان؟  
- لم يصدر لي ديوان حتى الآن ولكن عن قريب ان شاء  
الله.  
● رايت في ظاهرة كثرة الدواوين وخاصة عند  
الشباب؟  
- الديوان هو شخصية الشاعر وكذلك القصيدة وانا  
اقول بالمجلة الناعمة وقد قلت في ذلك:  
انصح الي بالشعر باعاه قصير  
لا يتسرع ثم يطبع دفتره  
كلمة اخيرة توجهها؟  
- اصح المبتدئين والشباب بالاذان ان يقرأوا القصيد  
القديم حتى تتكون عندهم خلفية ثقافية عن بحر  
القصيد ومن يخطو خطوات ثابتة في جميع مواضع  
القصيد.

## «هلي»

هلي تعداد ما هلت مطرها  
صدوق المزن وايدرت البذاير  
تحيات جزية في عسرها  
عددا هلت المزن القداير  
لمن خط النماير وسطرها  
تسايح تاتر بالضمائر  
ابو طارق مواضع ذكرها  
تحجر اياها حصيفات البصائر  
صحايف قصته صوبي ثرها  
شكالي واشتكي من جور جاير  
يبي تفسير لحروف حكرها  
يقلمها على بطن وظهاير  
على الريحان تخبرك بخبرها  
تخللها ولا فيها خسائر  
تجوم بالناسا يوفى سفرها  
وادي زاهي نبتة حظاير  
ويقاوت يجلب من بحرها  
وريحين تفوح ابها المطاير  
وداب في خسايلها وشجرها  
ولتحج كسري مثقلة الصراير  
ولا تدري الهوى نفسي كسرها  
كسر بالضرورة راحت شطاير  
خطفها جاهل رجله عثرها  
جناديل وكان الورع طاير  
على الي يوم كنت اركض يا ترها  
واسوق يشوقها غاي البشاير  
غلاف الصحف ما حلت صورها  
لصايفات لها في كل عاير  
سترة من ستيرات سترها  
جليل الملك علام الضماير  
دخلت بحبها غيبة بحرها  
على لوح من الطفاح خاير  
تري اسمه في يدا افعرها  
وطا بالدرسمي حل الشفاير  
وتسائين واربع في نحرها  
من الاميات رقم الحرف داير



اعتماد  
مسلم  
حميد  
البجيري

## للمجد يا دار

من دافع الاخلاص يا قول كلمات  
للمجد يا دار ربيت بحماها  
دار الفخر عبر السنين الطويلات  
مع كل مطلع يوم يكبر غلاها  
حنا لها من دون ريبه وشكات  
دايم بها بين البرايا نتباها  
من اجلها تدي النفوس العزيزات  
الروح ترخص من دون غالي ثراها  
ما يقيرون اهل النفوس المريضات  
لاهل الحسد علو النجوم يسماها  
مثل امنا الي ساهرة كل حرات  
هي دارنا الي ما رضىنا بسواها  
تسهر عليها يا نوى الخمس بوقات  
يرجع حسيرا خاسيا من يقاها  
نوقف ليا منه نوى العند غارات  
وندوس بالاقدام اقصا اعداها  
ونصد عنها بصدرنا ابي طمعات  
ونداوي الطمعات من برد ماها  
بزنود عشاق الوفا والمهمات  
في برها في بحرها في سماها  
في ظل والي المرش رب السموات  
تطرق عيون الي يكر صفها  
يقودنا الي طيب الاصل والذات  
اصبرها الي رفع مستواها  
من اجلها يسهر على طول الاوقات  
بالعزم والهمة طور بناها  
ولا يزل يبني وعنده طموحات  
يا خلاص شعبه والمحب رعاها  
وولي عهده بالليالي السيرات  
يرسي لدار العزم يكمل بناها  
وحنا عن الطعن السدوع الحمينات  
نرضى ونموت وما يدنس ثراها  
حنا لها دوم الميرون السهيرات  
تسهر عليها حاشمين اصداها  
وحنا ليا من صااح البيض بصوات  
يا سعد عين الي نصير عونناها  
والدار حرات الامور الخطيرات  
اقسم قسم اننا نتجدد ولاها

عبيد رمضان العنزي

## «الله»

الله من كثر الهاوجس باليال  
يا ليت يفرق الهاوجس ساعة  
ينساح بالي من هموم وولسوا  
ممدع كيدي وزايد صداغه  
اخف الذي بالقلب عن كل نقال  
هوج يعامل به سوات البضاغة  
وانهاك عن وقت ثمو فيه الاندال  
استسولوا واعطاهم الوقت طاعة  
هاولت لو حظيت لك فيه عدال  
عقل تقبل ما تدل السناغة  
يضيق علكه فيه من كثر الاهوال  
ويطيش بك لو كنت راغي وقاعة  
يا ليت من يسلم من القيم والقاب  
مهارج ما من وزاها نفاغة  
والكايدة ما كل من قال فصال  
من عاده البايه ترده اطيابه  
اصحابنا هاوالت يا خيبة اللال  
لو هربدوا وياك عدوان قاعه  
الصاحب الي ما يبيدك الي مال  
وتك فذا منه بيان القطاعة  
ان كان ما ينفعك في ساعة الحال  
يا اخرة ما هوب راغي شفاعه  
اصبر الى ما شئت تغيير الاحوال  
صبر الحسام بكف راغي الشجاعة  
كم من صبور نال غايات الامال  
وكم من جروح قلسته الجزاعة  
واعرف ترى بالمال تصلح الاحوال  
والا فقرما فيه كود الشناعة  
رجل بلا فلا هوب رجال  
لو هو على الجسرة طويل ذراعاه  
ورجل معه مال ولو شفته احوال  
مقبول عند الناس لو هو زعاعه  
ورجل معه مال ولا هو ابدال  
لا خير في ماله وكثر اجتماعه  
ضليت حاي يوم سويت الامثال  
يا شوق من لدر فيه استطاعة  
طالعت ما من كوي كساب الانفال  
الي ينظم القليل مبرغ يراعه  
عبدالله السامي ولا الشعر قد نال  
خسر وبالا لاداب زاد ارتفاعه  
عساه يحطفي برة الي قال  
نظم يرخني لاداء استماعه  
لا زال محروس بتاييد واقتال  
في نعمة تظني عليه القناعة  
محمد بن فوزان



## زيارة غورباتشيف لبولندا تتضمن اعوام العداء بين الطرفين



• **فمنتهجات**



● محمد جواد لاریجاني  
وفي اجابة على استفسار آخر ، قال :  
«نحن نحاول ان نحوي الموقف (في  
ايران) ، كما اظن ان اتباع خط عدائي  
للموقف منطقي جدا ، وأمل ان لا يسع  
الوقت على هذا المثال»  
واذ وان اعتراض السيد لاريجاني على  
اتباع اي خط عدائي ، يعكس  
السياسة التي اعلن عنها هاشمي  
رافضنجاني ، رئيس البرلمان  
الايراني ، يوم الجمعة الماضي ،  
والجدير بالذكر ان هاشمي رافضنجاني يشغل  
مكتب وزير الاعرakan السياسي للوقت

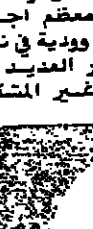
المصالحين على مقدراته إلى نيويورك لحضور الاجتماع الطارئ لمجلس الأمن، والتي راجع نجاحها ما يقرب من مائتين وتسعين كيلو موقرا. كان جانب آخر قال ويكيل وثلاثة الخارجية الإيراني، السيد محمد علوان لوجاني، إلى إيران فقلت تسوية القضية عبر المفاوضات والبوصاية والتدخل في مؤتمر صحفي أمام المراسلين الأجانب، وقال لوجاني، أن أية اتصالات مباشرة أو غير مباشرة مع الولايات المتحدة الأمريكية تعقد هذه الحادثة لن تدمر أي هدف طابا كانت واشنطن تتوقع سياسة العداء تجاه إيران. وقال السيد لوجاني، الإيراني كان يبحث عن الحقيقة الحقيقية، وأما عامل آخر لا يكون هناك الوثائق أثناء مفاوضات واتصال مع السيد الامن، وان استخدام الفيتو ليس دالة على القوة.

في رده على سؤال حول اذا استخدم الفيتو، فعاد سكون در ايزان، لوجاني، قائلا: "عندما نتبع جميع الوسائل الاخرى والقرارات المختلفة، فنحن نفضل ان نرى لظهور العداء. في نفضل ان نرى هناك مشكلة بالطرق الدبلوماسية، كما انني عضو من الأعضاء الخاصة بالامن في مجلس الامن - وهي الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا - قد يستخدم الفيتو ضد أي قرار.

[illegible][illegible][illegible]

وقد سبق للجنة بولندية سوفياتية مشتركة قد تم تشكيلها في العام الماضي لتتقصى حقيقة ذلك الامر، ولكنها لم تتوصل الى قرار. بالرغم من انها قالت او وعدت باعطاء حكم في المستقبل القريب حول هذه القضية. ولاحق في الحسبان المواقف في موسكو

وقد عززت التواحي الامنية في العاصمة البولندية لدى وصوله وكذلك لاعتبار بان معظم اجراء زيارته قد تكون رسمية وودية في نفس الوقت. وبينما يشمر العديد من البولنديين بالعاطفة غم المشكوك



● **الزعيم:** غلواكسكي وبازولسكي

## دليل الرأي العام

[illegible]

الاعلان المبوب في الراى العام يخدم المعلن والمستهلك



## حديث مصافي لزعيم الكونترا

## سأدبنة فعداء لطرئيس التتروكي

قابوس یهنیء  
سلطان یروناى

ماريو كاليرو شقيق زعيم حركة الكونترا في نيكاراغوا ادولفو كاليرو وهو يتحدث للصحفيين في ميامي والى جانبه توماس بوريي زعيم حركة المساعدة المدنية في الباما.

الرئيس التركي كنعان ايفرين خلال مائدة الغداء وعلى شماله  
 دة لفتن اللورد جريفيل سبرات وعلى يمينه الاميرة الكساندرا.

## اول مرشحة للرئاسة الفنزويلية



● ازمينيا فيلاني  
اول  
شترزويلية ترش  
نفسها للرئاس  
وهي تنو  
لخوينديها وهي  
تصادق مجلس  
الانتخاب الاعل  
في كاركاس.

## السبب البشري



لب بني يشبه شعار برلين وهو يستمتع بالسباحة تحت أشعة  
شمس الدافئة في حديقة حيوان برلين الغربية.

**عريضة بمترو الانفاق**



مواطنون في كوريا الجنوبية يوقعون عريضة داخل مترو أنفاق في  
 يقول تطالب باعتقال الرئيس السابق شون دو هوان لمسؤوليته  
 زعومة عن الفساد عندما كان في الحكم.

البسـر كان الشـ

جیل میہار  
بدخان الاسود  
بعت منه في  
ونمبر ۱۹۸۶  
معتبر جیل  
میہار وحدا من

٧ برکانا نشطا  
ارخبيل الیابان

بقول الخبراء أن احتياطات في سدن المحيط بالبراكين غير كافية.

**وزير الخارجية الصيني يرحب بزميله الأميركي**



وزير خارجية الصين كيان كيشن يرحب بوزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز قبيل اجتماعهما في قصر التشريعات في بكين.

## الاحتفال بفوز المرشح المكسيكي

كارلوس ساليناس ديموغرافي المرشح الرئاسي عن الحزب الدستوري  
قوي في المكسيك يحتفل بفوزه في الانتخابات الاخيرة للاسبوع الماضي  
حضور زوجته وابنته في منزلهم في مدينة المكسيك.

ظبي - واخ - اختتمت الهيئة  
ستروكة لتأسيس المراكز الثقافية  
سلامية بين دولة الامارات وليبيا  
تصاعدا دورتها السابعة والعشرين

المشتركة حيث تبني سمته التقريبية نحو ال طالب والطالبة وبضم ال العبد من ال الحقبة التي تخدم المسلمين في الدولة وتشمل مسيرته وعلاب رياضية وسرعا وبمسجد للثقافة الاسلامية ومسجدا كما استوعقت الهيئة في اجتماعاتها سر العمل داخل المراكز الاخرى المقامة في اربع دول افريقية وانتت على الاجازات التي حققتهه داخل المراكز محاربة الجمل والمرض لدى قطاع كبير من المسلمين هناك.

**طيران الخليج يفشل بالاتفاق مع الخطوط العبرية لزيادة الرحلات الكونومبو**

**ندوة اسلامية عالمية  
في مكة الاثنين**

مكة المكرمة - ق ن ا - تبدأ يوم الاثنين المقبل بمكة الفعاليات الدورية للاسلامية العالمية السادسة عشرة وتستمر ثلاثة ايام لمناقشة المواضيع الدراسية ولتلاقيات التخصصات وبحث واعضائها والتحديات التي تواجههم في كل مكان إضافة الى بحث مختلف السبل لاستدعتها والعمل على اعادها على سبيل.

وما يجدر ذكره ان الندوة تنظمها رابطة العالم الاسلامي مسؤواها موسم الحج وبقارات في مشارقها كبار علماء المسلمين والمختصين من مختلف أنحاء العالم الإسلامي.

**تعريب فواتير الهاتف**

إيطالي - ق ١٠ - قررت مؤسسة  
الإمارات للاتصالات استخدام الفلك  
العربي في إصدار قوائم الحساب  
«العالمية» التي تصدر شهريا  
لمتتبعين بدلا من الفلك الاكاديمي.  
واعلنت المؤسسة اسم ان إصدار  
القوائم باللغة العربية سيكون با  
لغة عربية المشرق وحللت منتصف  
شهر أغسطس المقبل خرم عدد  
تلقى الطلبات المتعلقة بهذا  
الموضوع

**الاتحاد الاماراتية: الدول العربية  
قادرة على التمسك من اي دولة**

ببيع السلاح للحرب فمن حقنا أن نسال من يقطع على من وإشراك في زوال وزير الدفاع البريطاني جون بيرك من الحكومة وإعلانه استبعاد بلير عن الائتلاف استبعاد بلير عن الائتلاف استبعاد بلير عن الائتلاف

وقالت أن ذلك يوضح بما لا يقبل الشك أن العرب لا يقطعون على الولايات المتحدة أو غيرها وإيمانها بالدول الكبرى في التي تتسابق على فرض استحقاقها عليها بأنها تدفع وتسعى لنزاع عن أنفسها وتوقع من كل ما تشترى أو تعطيه أو يقدم إليها وأسلحة أنها حتى عندما ينجح السويبي الصهيوني في الكونغرس الأمريكي للنسبة ليقطع على الصهاينة كما فإنه يريد مما هو عليه بعد تصديق في الكيان الصهيوني بما يواركهم أو يتوقع على السلاح الذي سيقدّم للعرب عبر واحد هو هواننا استنفيد نحن من تشترى في حين أن السيفي يحصل على أحدث سلاح مطروح وفق اتفاق تامون أو في إطار برنامج المساعدات العسكرية المجانية بلير على كل شيء في يده الآن وقالت أنها تبارون على تسليم الصهاينة من المصدر إلى يديها وبالمثل الذي يوافق في يديها من إقبال بعد أن يقطع الصلح مع أرميا صفك أو عقدها لأنها إبدان أن تكون خاسرين

طلي - كونا - أكدت صحيفة "تحد" الصادرة هناك أمس على أن قادة حزب العمل في تسليم أنفسهم من الذي يتناهم.

سالت أنه عندما يجد المواطن يركي أن هناك من يقطع على كونه لمنها من عقد صفقة أسلحة خفية فحق لمنها الاتي على غير طر لا ثم تجيء هذه الحكومة لتفرض على المأخذ من الضراب تخفيض ميزانها التجاري وزيادة مساعدات المالية والصكرية واقتصادها للكيان الصهيوني فمن أنه إن سبال أن في مصلحة المواطن العبري والولايات المتحدة ك. وأضافت أنه عندما يقول قادة مدون أن هناك ضغوطا على واشنطن

بوقية تهتة من أمير قطر الميراث

وجه - ق ن - مع الشيخ خليفة حمد آل ثاني أمير دولة قطر تهتة إلى الرئيس الفرنسي تبارن في الذكرى المئوية لولادة الرئيس حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وفي القدس اقترضية إلى الرئيس الفرنسي ضمناه بأنه بهذه المناسبة.

الحجيج لان يتفقد  
الاستعدادات الصحية  
لموسم الحج

[illegible]

رسمية لبريطانيا تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها بعدد من رجال القانون البريطانيين كما يزور عددا من

المحاكم البريطانية للاطلاع على سير العمل فيها.

ويجري رئيس المحكمة الجرائية خلال زيارته التي تأتي تلبية للمعوة من الحكومة البريطانية مباحثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وخاصة ما يتعلق منها بالموضوعات القانونية وتطبيقها.

## دليل الرأي العام

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

بمنااسبة موسم الصيف والسفر

# معرض الأسمر

٣٠٠٠٠٠	برلة جبردين	٩٠٠٠٠	في شيرت قطن بياض بزره
٣٥٠٠٠٠	برلة مرصير	٢١٥٠٠٠	فريق سويلر كرتون
٤٥٠٠٠٠	برلة صفين زباد	٣٠٠٠٠٠	فريق سويلر كرتون
٦٥٠٠٠٠	برلة سرکن	٩١٥٠٠٠	فريق سويلر كرتون
١٥٠٠٠٠	جياکيت سبور	٩٠٠٠٠٠	فريق سويلر كرتون
٣٥٠٠٠٠	بنطرون لبنان	١٥٠٠٠٠٠	برلة صفين جبردين
٦٠٥٠٠٠	بنطرون لبنان بزره	١٠٠٠٠٠٠	برلة صفين جبردين
١٠٠٠٠٠٠	خايشه داغاي ابيض بزره	٨٠٠٠٠٠٠	برلة صفين جبردين
١٠٠٠٠٠٠	جبردين عده ٣	١٥٠٠٠٠٠٠	برلة صفين جبردين
٩٠٠٠٠٠٠	خايشه جلد ١٠٠٠٠٠٠	٩٥٠٠٠٠٠٠	برلة صفين جبردين
* اطباء هوشناك صدر قسم البيرلات		٩٥٠٠٠٠٠٠	برلة صفين جبردين

تسارع فريد السالم جريان سميح الصالح ق/٣٨٢٨٨٠٣

**تحذير**  
ترك المدعو/ سامي محمد عبد السلام الفقي  
مصري الجنسية العمل لدى شركته  
سليمان النورج وعذر كل من يتعامل  
معه، علماً بأنه مازال تحت كفايته، ونحمل  
المسؤولية القانونية لكل من يتعامل عليه

**الآن... الآن... الآن... الآن**

# فهرم + عمالة

يوجه لدرينا فهرم وعمالة من مختلف دول العالم.. فقط اتصلت تلفوناً: ٤٧٢٣ ١١١  
- ٨٠٦٦٣٧٢ خالد الرشيدى

---

**نادى الصيد للخدمات السياحية**



نحن نستقبلكم بكل الفعالية وأعدنا السيارات الفاخرة يسافرت أوبرونت

لدينا شقق فيلات وعقارات بأشعارنا تانابج المرمم

المدير: حسين محمد الشريف إدارة: محمد فزون محلى

٥٨ شارع النور - فيلات نادى الصيد - الوقت ٩ - ٣٤٨٧

**مطلوب محاسب**  
نصف دوام  
بعد الظهر او دوام مسائي  
المراسلة : ٢٤٠٥٣٣٥ / ٢٤٠٥٣٣٤  
الاتصال : ١ - ١٢ ظهرا ٤ - ٨ مساءً

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلى والمستهلك

هكذا عني الأصل



**فورتسوف يزور بغداد وطهران الأسبوع المقبل**  
**حمادي : الوقت مناسب لفرض قرار العقوبات**

لنقدمه للمحاكمة بتهمة القيان بهجوم القنصل على طائرة تابعة لشركة بان اميركان عام ١٩٨٢ وهو بالقرب من النقطة التي كانت ستترسو فيها الطائرة سيتي أوف هوروس . وقالت مصادر البوليس ان فتاة







\_\_\_\_\_



## وهي الفكر

## بيت... «الاشباح»؟!

شريط الذكريات غير مرئي ومحسوس عندما تستعيد الأحداث السعيدة فتحس بها لحظة لحظة بدقائقها وتوابعها وتود لو عايشتها بعيدا عن الخيال.. ولكن اشباحها تمر عليك مرور الوهم.. ويتقيت عرض الشريط الذي لا يحتاج العقل وشاشة التامل الى صيانة او فائتورة او قبوع تحت ظل ماركه عالمية... بقدر ما يعطي الانسان «عبرة عظيمة» من انه كما استعاد ذكرياته فسوف يتم استعادتها في سجل اعماله من سيئات وحسنات.. كونها غير منسية ودليل ذلك انك كلما شعرت بالحنن ضغطت على «زر الذاكرة» وراجعت الماضي بدقائق وتوان... وهي التي صورها الشاعر وهو يتأسى على «كمجة محطمة» ويستعيد الأذى... فقال:

لا يرتوي من حسناتها رائيها  
سر السعادة في الرؤى ان الرؤى  
لا كف تبتيتها ولا تحوينا  
ولكم سمعت ديباب اشباح الانسى  
عند الساسا... في انة تزججها  
فاذا انا كالسندانية شوشت  
المصانها الريح التي تلوها

لله عهد مر لي في ظلها  
كم مرة حامت غرابيب الانسى  
التيقن من قلبي الجريح بنيتها  
كم هزني الشدو الرخيم فساقطت  
نفسى هوما او شكت تبنيها  
فاذا انا مثل البنفسجة التي  
ذبلت فباكرها الندى يحييها

ان هذه الصور البلاغية قد صورت من الذكريات ذلك الجمال المحسوس الذي تتمازج فيه الافراح والاحزان في آن واحد وتقف عند اعنابه الرغبة.. فتزداد كفة ميزان الانسى وترتفع وتهبط كفة ميزان الفرح كما اختلط به نبات الارض ثم اصبح هشيا وحطاما تذره الرياح.

... ويبقى الانسان كالثقل في صحراء الحياة القاحلة يسمى لسراب لحظات عايشها وتر عليه مر السحاب ينعم فيغيثه بزم من محدود ووقت معلوم... فلا يدري متى تاتي لحظات السعادة من جديد.

ويقف متسائلا عن الافراح والاحزان في جدل فلسفي وما هي المحبة والكراهية... وكذلك الذكريات... ولماذا نفرح بلحظات السعادة ولماذا نحزن بلحظات الحزن... ووسط هذه التساؤلات يبقى السر الايدي المجهول الذي استقاه سلم الانسانية من جيل الى جيل وكانت البداية ذلك الانسان الاول الهائم على وجهه في البحث عن طرائده عندما دامتته اخطار الطبيعة فرأى قطرات من الماء تنهمر من عينه وامر يعصر جانبيه وعرف ذلك بانه الحزن ثم هام مرة اخرى فحصل على الطعام والماء فاحس بمشاعر السرور والفرح وانشرح الصدر وكان من «الفم» اصوات وضخكات تسمى ذلك «السعادة».....

فان خرجت المشاعر نبعها كان دالة الاحزان وان تحرك الفم

فيا ترى ما معنى الاول وما معنى الثاني؟!

عبدالله عاقب الخليل

## جرحى التاريخية تها من هتيد

الاردني.. وتشارك في هذه التظاهرة الحضارية فرق تمثل ٢٠ دولة عربية واجيبية لتقديم عروض مسرحية وراقص موسيقى وغان، إضافة الى ذلك تقام معارض الكتب ولقطة الغنية والاثنية وفقرات ترفيهية للاطفال.. وسوف يكون للشعر والادب حضورا مميزا في مهرجان جرش - حوالي ٥٠ كيلومترا شمال عمان - حيث يشارك ٤٠ اديبا وشاعرا عربيا في القاء القصائد والاشعار ليلا في صورة تيمم للادب عظمة وروعة سوق عكاظ.. واسر الخميس بدأت عروض الفعالية للمهرجان حيث تقدم فرقة يوسلافية مجموعة من الرقصات الشعبية والاغاني وتقدم فرقة تروبييا السورية - وابريت زوييا لالليل فاقولت التسلية التي مولها على انقام موسيقى جرش التي عزفتها فرقة موسيقى الجيش التاريخية في سورية.

## الملايين تهبط على لبناني عجوز

بيروت - لقد قربت ان املا اربع شكايات من بانصيب اللوتو بعد ان تراكمت في انشاء نومي ارقام عدة.. هذا ما قاله السيد جيب سليم عن -٧٦ عاما - الذي ربح ٨٧ مليون ليرة لبنانية - نحو ٢٤٨.٠٠٠ دولار - في بانصيب اللوتو اللبناني الاسبوع الماضي. ويقول السيد عن وهو اب الماين اولاد تتراوح اعمارهم بين ٢١ عاما و٣٩ عاما في مقابلة مع احدى الصحف المحلية انه لم يكن لديه امل بالربح ولكن «اشكر الله على هذه النعمة».. ويقول ايضا ان عمره لم

يكون ١٩٠٤ - وفاة الكاتب والمسرحي الروسي انطون تشيخوف عن ٤٤ عاما اثر اصابته بمرض السل.  
١٩٤٨ - فلسطين.. مجلس الأمن الدولي يامر بوقف الاعمال العدوانية فوراً في فلسطين.. وفي وقت لاحق يوافق الطرفان على الهدنة.

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة

## بقلم غانم الشاهين الغانم

## منظمة التحرير

## واللغات الصعبة



صعدت همام ودلائل عديدة لزيارة سمو ولي العهد الامين لولايات

## الاستقبال الرسمي والشعبي لسمو ولي العهد الكويت الرفيع



الأسد الكويتية

• سمو ولي العهد الامين لدى وصوله على متن الطائرة

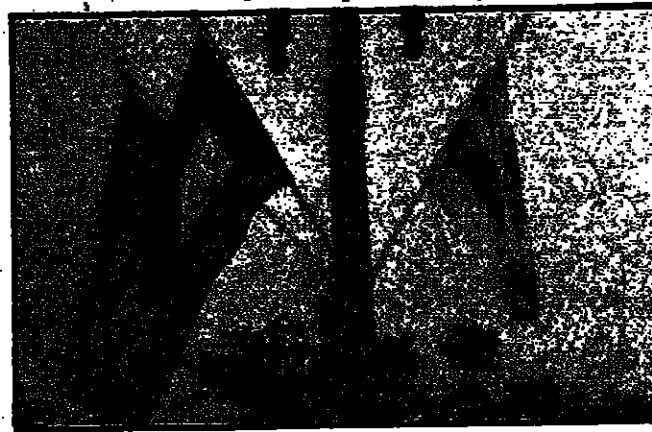


• وزير الخارجية الامين في الكويت

أكد العديد من المراقبين السياسيين على اختلاف مواقفهم وانتصاتهم ان زيارة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح للولايات المتحدة تعتبر حدثاً هاماً له دلالاته الكبيرة على الساحات الدولية والعربية والخليجية . وقد عكس الاستقبال الرسمي والشعبي المميز لسمو الشيخ سعد المكانة الرفيعة التي تحتلها الكويت والاحترام العالمي للسياسة الخارجية التي تتبناها بقيادة سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح . لقد كانت الزيارة عيداً للجالية الكويتية والجانباة العربية في العاصمة الاميركية إذ خرج الرجال والنساء والأطفال للترحيب بسموهم الذي يادلهم التحية والمحبة كعادته دائماً وبالقرب من فندق ويلارد حيث يقام سمو الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح وعلى جوانب الشوارع والتماكن التي زارها سموه خرج الناس لمشاهدة الفارس العربي القادم الى بلدهم حاملاً رسالة محبة عن الطائرة التي كانت هدفاً لتحدث الذي انتشرت عليه الكويت .



• وزير الدفاع الاميركي يرحب بسمو ولي العهد الامين



• الاعلام الكويتية والاميركية



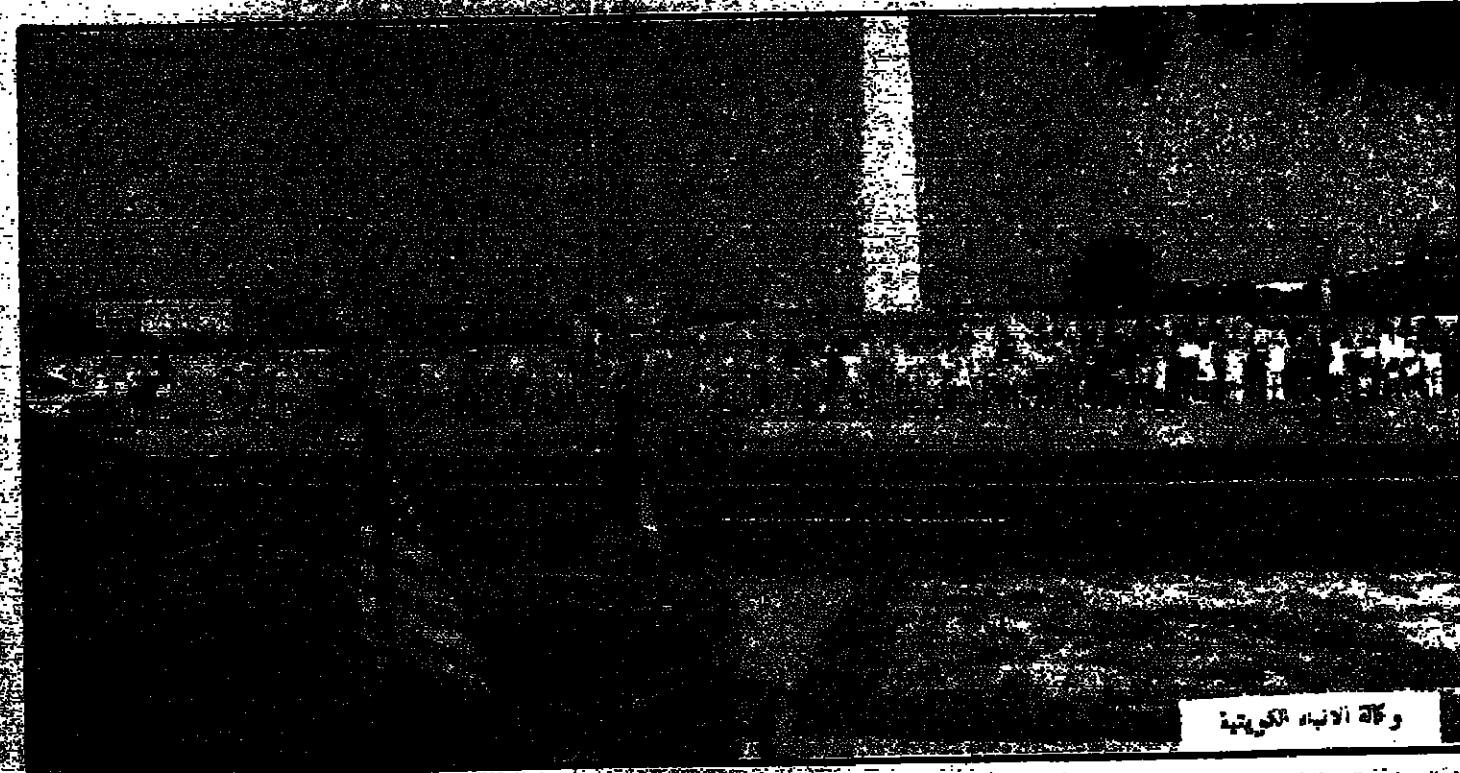
• في مقر السفارة الكويتية بواشنطن



• سمو الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح يحين استقباله



• سمو الشيخ سعد بسمان على اثناء استقباله في الكويت



• وكالة الانباء الكويتية

• الجماهير الاميركية وقفت لتحية مكوك سمو ولي العهد الامين



• مقر إقامة سمو ولي العهد الامين بالعاصمة الاميركية